



FICHA TÉCNICA / Technical equipment

UBICACIÓN DEL EDIFICIO

Calle Luciano López Ferrer, 17
03400 VILLENA (ALICANTE)
COMUNIDAD VALENCIANA

Teléfonos

Teléfono administración: 96 581 47 50
Teléfono taquillas: 96 580 83 49

e-mail

e-mail: teatrochapi@villena.es

Web

[http:// www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

Datos del edificio:

Titularidad Municipal: M.I. Ayuntamiento de Villena

Ocupación de suelo 2.424'37 m² de los cuales:

- Teatro: 1.667'28 m²
- Salas anexas: 757'09 m²



ESCENARIO / Stage

Ancho:	Fondo:	Alto:
Corbata 960 cm.	Corbata 150 cm.	Boca 700 cm.
Boca 960 cm.	Desde boca 1140 cm.	Escenario a peine 1550 cm.
Hombro dcho. 300 cm.	Hombro dch. 1140 cm.	Peine a techo
Hombro izq. 370 cm.	Hombro izq. 1140 cm.	- Máximo 500 cm.
Foso de orquesta 960 cm.	Foso orquesta 340 cm.	- Mínimo 300 cm.
Foso escénico 960 cm.	Foso escénico 385 cm.	Escenario a platea 110 cm.
		Foso de orquesta 250 cm.
		Foso escénico 160 cm.

Pendiente de escenario: 0%

Piso de escenario:

Material: pino pintado en negro en piezas de 1x2 m. desmontables.

Es posible clavar: **SI**

Plataformas:

Situación: corbata-foso de orquesta.

Dimensiones: 960 x 536 cm.

Carga:

Puerta de carga: 540 x 250 cm.

Distancia de carga: 350 cm.

Comentarios sobre el escenario:

Las medidas referentes al foso de orquesta son variables, ya que la plataforma del patio puede ampliarlo en 536 cm. De fondo y darle una anchura máxima de 960 cm., eliminando a su vez tres filas de butacas. También se puede ampliar en la misma medida la corbata



ESPACIOS / Spaces

Puestos de Control

- 1 de iluminación y audio en cabina fondo (centro 1º piso)
- 2 de iluminación y audio en patio de butacas.

Maquinaria y Vestido de Escena

Peine

Material: metálico

Dimensiones: 1400 x 1150 cm.

Cortes instalados:

- 9 manuales (Nº de tiros: 5)
- 8 motorizados (4 de ellas electrificadas)
- 4 tiros puntuales motorizados, para 500 kg/max.
- 24 contrapesados (Tipo de tiro: doble efecto)
- Cerramientos acústicos: **CONCHA ACÚSTICA TEXTIL**

Telones:

Cortafuegos

- 1 boca guillotina textil decorada.
- 1 boca americana roja.
- 1 bambalín fijo.

Cámara Escénica:

- 2 Fondos negros. (11'50 x 8'90 m.)
- 16 patas negras (2 x 8'90 m.)
- 6 bambalinas negras (15 x 1'30 m.)
- 4 patas negras (3 x 8'90 m.)
- 5 bambalinas negras (15 x 3 m.)
- 1 panorama gris PVC (14 X 7'5 m.)
- 1 panorama gris algodón (15 X 8'90 m.)
- 1 gasa negra (14 x 8 m.)
- 1 gasa blanca (14x 8 m.)

Accesorios:

- 1 máquina de niebla HAZER, DMX, MDG.
- 1 escalera de aluminio de 7 metros de altura.
- 10 estructuras de calle de 3 metros de altura y capacidad para 4 proyectores.
- 1 elevadora (gennie) 12 metros de altura.
- 5 tramos trush (3 metros c/u) aluminio.



ILUMINACIÓN / Lighting

Potencia total instalada:	360 Kw.
Varas electrificadas:	4
Nº de circuitos:	16
Varas electrificables:	6
Nº de circuitos:	8
Potencia por circuito:	3.000 W
Varas móviles:	4
Nº de circuitos:	8
Potencia por circuito:	3.000 W
Nº total de circuitos en el escenario:	296
Nº total de circuitos en la sala:	72

Regulación y Control

Patch en 1ª estrada / Nº de circuitos 368 / Nº de canales de regulación 120

Dimmers digital Marca TÓTEM LT-312-HT / Nº de canales 120 / Potencia 3000 W. por canal

Señal digital DMX-512 (1 universo)

Cabina Palco central primer piso

Mesa control LT HYDRA-SCAN (250 canales) con mando a distancia

Luz de sala controlada desde hombros y cabina

Proyectores:

8 plano-convexo de 2500 W. ROBERT JULIAT, con viseras y portafiltros.

38 plano-convexo de 1000 W. STRONG, con portafiltros y viseras

8 plano-convexo de 1000 W. LAMPO con portafiltros y viseras

4 fresnel de 1000 W. STRONG, con portafiltros.

6 recortes de 2000 W. ROBERT JULIAT 11º/26º

8 recortes de 1000 W. ROBERT JULIAT 11º/26º

8 recortes de 1000 W. ROBERT JULIAT 25º/50º

1 recorte de 1000 W. ROBERT JULIAT 18º/40º

5 recortes de 650 W. STRAND 18º/30º

6 recortes de 650 W. STRAND 25º/50º

30 panoramas de 1000 W. Asimétricos

40 par 64 de 1000 W. Lámpara nº 1, 2 Y 5

1 cañón de 1200 W. ROBERT JULIAT, modelo KORRIGAN, zoom 5º/9º

12 par-led, Mark 12/4



SONIDO / Sound-Video

Micrófonos:	5 AKG C-451B 8 Shure SM-58 3 Shure SM-57 2 Samson S-12 1 Samson S-11 1 inalámbrico AKG D3700WL 1 inalámbrico Sennheiser EW-135-G3 2 micrófonos Sennheiser de cañón MKH 416 (cañón)
Fuentes de sonido	1 CD + 1 CD DOBLE 1 reproductor PDC-35 (cd, sd, usb)
Elementos de control:	1 Mesa de control: YAMAHA M7 CL de 32 canales 1 Mesa de control: SOUNDCRAFT, SPIRIT 8 32+2/8/2 1 Mesa de control: YAMAHA GA 24/12 1 Mesa de control X32 PRODUCER de 16 canales
Elementos de procesamiento de señal:	1 Ecuadorador KLARK TEKNIK DN360 1 Compresor cuadruple BSS 1 Multiefectos LEXICON MPX1 1 Multiefectos LEXICON PCM91 5 Cajas D.I. KLARK TEKNIK LBB100
Amplificadores:	2 etapas de potencia Crown K1 para agudos. 3 etapas de potencia Crown K2 para medios, graves y subgraves.
Altavoces: P.A.:	6 bafles Electro-Voice, serie DELTAMAX (graves y agudos) 2 bafles Electro-Voice, serie DELTAMAX (subgraves) Monitores: 4 racks con etapa crown y ecualizador DBX 2231 cada uno 6 bafles Electro-Voice, SX-300 2 bafles Electro-Voice RX 115/75 2 das autoamplificados DS-112 A
Patch de audio: Cajetines:	2 en hombros: 1 en hombro izquierdo (canales 1 a 16), 1 en hombro derecho (canales 17 a 32) Nº de envíos de señal: 8 tie lines
Sistema de megafonía:	Estación central en taquillas. Localización de los altavoces: camerinos, despachos y espacios de
Sistema de intercomunicación:	1 estación de intercomunicación. Puntos de señal de intercomunicaciones: hombros, estradas, fondo
Datos Video / VIDEO	
	Seguimiento de video en camerinos, hall y lugares de tránsito 1 proyector Canon LV 7555, 4600 LUMEN 1 pantalla proyección pvc (4'30 x 3'30 mt.) 1 pantalla retroproyección (4'30 x 3'30 mt.) 1 pantalla portátil (1'85 x 1'70 mt.)