

enero - julio  
2020



TEATRO  
CHAPI



M. I. AYUNTAMIENTO de VILLENA  
Concejalía de Cultura

VILLENA

Alicante



Calitatúristica

enero

Sábado 11, 19'30 h.

Compañía Nacional de Teatro Clásico  
y Noviembre Teatro, presentan:

## ENTRE BOBOS ANDA EL

## JUEGO de Rojas Zorrilla

Versión: Yolanda Pallín. Dirección: Eduardo Vasco.

Vestuario: Lorenzo Caprile.

Con David Boceta, Arturo Querejeta, Isabel Rodes, José Ramón Iglesias, Fernando Sendino, Rafael Ortiz, José Vicente Ramos, Elena Rayos y Antonio de Cos.



enero

Sábado 18, 19'00 h

Producciones Che y Moche, presenta: + 6 años

## LAS CUATRO ESTACIONES... YA NO SON LO QUE ERAN.

Dirección: Marián Pueo y Joaquín Murillo.

Vídeo creación: Pedro Santero

Dirección musical: Teresa Polyvka

Músico-actores: Fernando Lleida, Elva Truillén, Teresa Polyvka, Kike Lera, Fran Gazol y Joaquín Murillo.



enero

Sábado 25, 19'30 h.

LOSDAE, presenta:

## JUANA

Textos de Juan Carlos Rubio y Marina Seresesky

Coreografía: Chevi Muraday

Música original: Mariano Marín y Ricardo Miluy

Con Aitana Sánchez-Gijón, Chevi Muraday, Carlos Beluga, Maximiliano Sanford y Alberto Velasco.



Precios: 18 €, 16 € y 14 €.  
Precios reducidos para Menores de 30 años  
y Mayores de 65 años.



Precios: 10 €, 9 € y 8 €  
Precios reducidos para Menores de 30 años  
y Mayores de 65 años: 9 €, 8 € y 7 €  
Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 30 €, 25 € y 20 €



Precios: 18 €, 16 € y 14 €  
Precios reducidos para Menores de 30 años  
y Mayores de 65 años: 16 €, 14 € y 12 €.  
Precios reducidos para Estudiantes de Danza (acreditados):  
13'5 €, 12 € y 10'5 €

OtraDanza, presenta:

## RITO

Dirección: **Asun Noales y Susana Guerrero.**

Coreografía e interpretación: **Asun Noales y Sebastián Rowinsky.**

Instalación: **Susana Guerrero.**

**RITO** es una instalación artística que nace de una fusión entre **la danza y el arte contemporáneo.**

**RITO** es la liturgia que surge de la **simbiosis creadora de dos mujeres: Asun Noales (coreógrafa) y Susana Guerrero (escultora).** Es la celebración de un mito, de una historia fabulosa que nos explica, SIN PALABRAS, aspectos de la condición humana y de las fuerzas de la naturaleza. De marcado carácter simbólico, esta producción artística cobra forma a través del cuerpo, la escultura, la luz y el sonido, usando como aglutinante y médium la coreografía y la instalación.

Rindiendo culto a eros y tánatos, a la pulsión entre la vida y la muerte, y a su ciclo, **RITO se estructura en tres movimientos: llamada, ofrenda y catarsis.** Todo se desencadena con un sonido de campanas que nos convoca al lugar donde va a desarrollarse la ceremonia. Y en él, un círculo defendido por cien cabezas de jaguares blancos configura un altar donde dos cuerpos yacen tendidos... **RITO se percibe a través de los cinco sentidos,** pero además mueve resortes cognitivos que nos hacen proyectarnos sobre el relato y emocionarnos.

**La Cía. OtraDanza** nace en 2007 de la mano de **Asun Noales,** bailarina, coreógrafa y docente. Desde su creación, ha generado producciones propias por las que ha recibido distintos premios y menciones. Sus trabajos se han presentado en Festivales y espacios de referencia, tanto nacionales como internacionales.

**Espectáculo incluido en el proyecto:**  
**“FRENTE DE INICIATIVAS CONTEMPORÁNEAS 2020” de la Casa de la Cultura.**

Duración: **35 minutos.** Lugar: **VESTÍBULO DEL TEATRO CHAPÍ.**

[www.otradanza.es](http://www.otradanza.es)



**enero**  
Jueves 30,  
20'30 h.



Entrada libre hasta completar el aforo



febrero

Sábado 1,  
19'30 h.



Management y Producciones Culturales, presentan:

## JANDRO "DESCABELLADO"



**JANDRO es Campeón de España de Magia Cómica** y experto en crear un tipo de magia no convencional.

Se caracteriza por realizar **efectos de gran impacto aderezados con un humor característico e inimitable**, con el que ha dejado asombrado a *celebrities* de todo el mundo en **El Hormiguero (Antena 3)**, con el que colabora desde 2013. **Jandro además de mago es cómico, pianista de pies y coordinador de guiones del programa.**

¿Qué tienen en común Tom Cruise, Will Smith, Jennifer Lawrence, Denzel Washington, Russell Crowe, Tom Hanks, Jessica Chastain, Ryan Reynolds y Hugh Jackman? Pues la respuesta es muy sencilla: todos ellos han sido ilusionados y sorprendidos por **Jandro** en **El Hormiguero**. Siéntete como una de estas celebrities de Hollywood y **disfruta con DESCABELLADO de su magia en directo.**

Tras su paso por las Vegas, **JANDRO** llega al Teatro Chapí con su nuevo **espectáculo DESCABELLADO. Una propuesta diferente, divertida, original, moderna y sorprendente. Y sin trucos de cámara, sin compinches y... sin pelo en la cabeza.**

**DESCABELLADO ES UNA FORMA DIFERENTE DE CONCEBIR EL ILUSIONISMO QUE, SOBRE TODO, PROMETE MUCHA DIVERSIÓN.**

Duración: **80 minutos sin descanso.**

[www.jandro.tv](http://www.jandro.tv)

Precios: 16€, 14 € y 10 €.

Precios reducidos Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 14 €, 12 € y 8 €



Octubre y Teatros del Canal, presentan:

# LAS COSAS QUE SÉ QUE SON VERDAD

de **Andrew Bowen**

Adaptación y traducción: **Jorge Muriel**.

Dirección: **Julián Fuentes Reta**.

Con **Verónica Forqué, Julio Vélez, Pilar Gómez, Jorge Muriel, Borja Maestre y Candela Salguero**.

*Las cosas que sé que son verdad* del autor australiano **Andrew Bowen**, fue estrenada en 2016 en Adelaida (Australia). Posteriormente se estrenó en Londres con excelentes críticas en ambos continentes. En España se estrenó en noviembre de 2019 en los Teatros del Canal de Madrid. Su autor también es responsable de otros títulos estrenados en nuestro país como *Babel* y *Cuando deje de llover*, ganadora en 2015 del Premio Max al Mejor Montaje Teatral del Año.

**Bob (Julio Vélez) y Frank (Verónica Forqué)** han estado toda la vida trabajando duro para que sus cuatro hijos tuvieran las oportunidades que ellos nunca tuvieron. Ahora que ya se valen por ellos mismos, es hora de relajarse y disfrutar de la vida, pero el cambio de las estaciones traerá verdades ocultas que nos hará reflexionar sobre el excesivo amor que se da en las familias. ¿Se han esforzado los cuatro en ser ellos mismos más allá de las expectativas de sus padres? *Las cosas que sé que son verdad* es un retrato complejo e intenso sobre las **relaciones del núcleo familiar**, destapando las fisuras que ponen en cuestión aquellos lazos que aparentaban ser firmes. *Las cosas que sé que son verdad*, se sustenta en los principios de un teatro comprometido con el tiempo presente y que explora las emociones que nos conmueven.

Duración: 2 horas sin descanso

[www.franavila.com](http://www.franavila.com)



## febrero

Sábado 8,  
19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14 €.

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€



Cía. Lucas Escobedo, presenta:

## YOLO (You only live once)

Dirección e idea original: **Lucas Escobedo**.

Dirección y composición musical: **Raquel Molano**.

Intérpretes: **Jana López, David Sessarego, Laia Sales, Iván G. Torre, Pablo Meneu, Raquel Molano y Lucas Escobedo**.

**YOLO es un espectáculo de circo para todos los públicos lleno de energía, fuerza y ritmo. La música en directo**, compuesta para la obra y el desempeño preciso de las diferentes disciplinas circenses, encajan dentro de una partitura perfecta que le da a la pieza coherencia, solidez y sentido.

En **YOLO**, el esfuerzo colectivo se desgrana en **disciplinas de circo y escenas corales llenas de vitalidad y alegría**. Dirigida por Lucas Escobedo, a cargo de la compositora **Raquel Molano** —artista colaboradora de Mayumaná—, **YOLO es percusión, vuelo, malabares, equilibrio, humor**. Una espléndida reunión de artistas en torno a las diferencias que nos unen, y el apoyo que podemos encontrar en los demás.

**Saltos arriesgados, lanzamientos imposibles, vuelos infinitos** son solo algunos de los ingredientes que el espectador, sin duda, no podrá olvidar. Es una **propuesta arriesgada y única en nuestro país** que sin duda marcará la diferencia en la exploración de nuevos lenguajes.

**YOLO obtuvo los Premios Fetén 2019 al Mejor Espectáculo de Gran Formato y Mejor Espectáculo Sonoro.**



GENERALITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA

Duración: **70 minutos**

[www.lucasescobedo.com](http://www.lucasescobedo.com)

Precios: 12 €, 10 € y 8 €.

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 10 €, 8 € y 6 €.

Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 35 €, 30 € y 20 €



febrero

Sábado 15,  
19'30 h.





marzo

Jueves 5,  
20'30 h.



Sede Universitaria de Villena y Concejalía de Igualdad, presentan:  
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

## IPHIGENIA EN VALLECAS

de Gary Owen

Dirección: Antonio C. Guijosa

Adaptadora y protagonista: María Hervás

No estudia, no trabaja. La puedes ver borracha por el barrio, tirada en un banco en la plaza o dando voces a deshoras. Y todos lo pensamos: “pedazo de guarra, quinqui de mierda”. Hay tantas como ella... Sin embargo, dice que nosotros, todos nosotros, estamos en deuda con ella; y que ya es hora de cobrar lo que es suyo. ***Iphigenia en Vallecas*, a partir de *Iphigenia in Splott* con la que su autor Gary Owen ganó en 2015 el premio al mejor texto en el Festival de Edimburgo. Esta nueva versión del mito, nos conduce por un paisaje de pobreza y actualidad** para poner en primer término cuestiones socioeconómicas. ¿Qué consecuencias tienen las medidas que se han llevado a cabo estos últimos años? ¿Quién paga esos esfuerzos que piden desde Europa a los gobiernos y de los gobiernos a la gente? ¿Qué y a quién se está sacrificando?

**La adaptación de María Hervás traslada la peripecia hasta Madrid, concretamente hasta Vallecas**, porque lo que cuenta esta función está ocurriendo en muchos sitios, aquí también. Por eso **esta Iphigenia no es una princesa, no tiene un héroe que se ponga de su parte ni sus conciudadanos sufren por su destino**. Lo mejor que le puede pasar es que su abuela le dé algo de dinero con el que poder olvidarse de la realidad durante unos días. Una realidad que se desarrolla en un barrio marginal donde cada vez hay menos de todo. Un barrio del que quien puede se va. Hasta que un día, en un garito, conoce a un ex militar del que se enamora. Su encuentro impacta tanto a Iphi que siente que por fin puede dar un nuevo rumbo a su vida...

**Ganadora de los Premios Max 2019 a Mejor Espectáculo Revelación y Mejor Actriz Protagonista, del XXVII Premio Unión de Actores y del Premio Ercilla de Teatro 2018 a la Mejor Actriz Protagonista.**

Duración: 1 hora y 25 minutos

[www.teatrokamikaze.com](http://www.teatrokamikaze.com)

Precio único: 4 euros. CON EL PATROCINIO DE LA SEDE UNIVERSITARIA.

Compañía Lírica AMADEO VIVES, presenta:

# GIGANTES Y CABEZUDOS

de Manuel Fernández Caballero

-Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros -

Libreto de Miguel Echegaray

Dirección musical: José Antonio Irastorza. Dirección de escena: David López.

Con la Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí y Coro titular de la Compañía.

Y la colaboración especial del BALLET DE LA COMPAÑÍA ANTONIO MÁRQUEZ.

En julio de 1898 tiene lugar uno de los hechos más traumáticos de nuestra historia: la pérdida de las últimas colonias tras la Guerra de Cuba. Fue el denominado **Desastre del 98** que produjo un hondo desánimo en el país y una visión muy crítica con la política y la sociedad del momento. Es en este contexto donde se desarrolla la historia que da origen a **Gigantes y Cabezudos**. La ciudad de Zaragoza, su mercado, sus calles, la **basílica del Pilar**, los **gigantes y cabezudos de las fiestas**, las **jotas... serán los motivos que ambientan** esta zarzuela donde hay ternura, humor, costumbrismo, danza y una **música que desde hace más de 120 años permanece en el recuerdo del público.**

La **Compañía Lírica Amadeo Vives** estrenará en el **Teatro Chapí** esta nueva versión actualizada, a la vez que respetuosa con la zarzuela original, que contará, entre otros, con la soprano **Hévila Cardeña** como Pilar y el tenor **Manuel de Diego** como Jesús. El papel de Sargento será interpretado por **Manuel Tallafé**, un actor cómico que **ha participado en numerosas series de tv y en las películas de Álex de la Iglesia.**

La danza que ocupa un lugar destacado en **Gigantes y Cabezudos**, adquiere especial relevancia en este montaje ya que cuenta con la **colaboración especial de la Compañía Antonio Márquez**, que ya estuvo en el Teatro Chapí en mayo de 2019 con "El sombrero de tres picos" de Falla y "Bolero" de Ravel.

Duración: 1 hora y 15 minutos (sin descanso)

[www.bataclan.es](http://www.bataclan.es)



ZARZUELA CÓMICA EN UN ACTO

# GIGANTES Y CABEZUDOS

MÚSICA DE MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO

LIBRETO DE MIGUEL ECHEGARAY



marzo

Sábado 14,  
19'30 h.

Precios: 30€, 25€ y 20€.

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 26€, 22€ y 15€

# Grupo **Glem**

**La energía que necesitas**  
estés donde estés

**Glem**   
ESTACIONES DE SERVICIO

**Glem**   
GASÓLEOS

**Riesma** 

hola@glem.es | 965 34 60 60 | grupoglem.es |  





TRENCADÍS produccions, presenta:

# ALICIA EN EL MUSICAL DE LAS MARAVILLAS



Dirección: José Tomás Cháfer. Texto: Josep Mollá (basado en el original de L. Carroll)  
Musica original: Paco Iváñez.  
Con Mary Porcar, Kevin Coll, Mamen Mengó, Arturo Sebastià y Ángel Crespo.

La Compañía Trencadís estrenó en 2013 «Aladín, un musical genial» en el Teatro Chapí. Por aquel trabajo, la productora recibió cinco premios Broadwayworld Spain y dos galardones de los Premios del Teatro Musical. Desde entonces, Trencadís ha producido espectáculos musicales destinados a público familiar. El último fue, «Merlín, un musical de leyenda», que se estrenaba también en Villena en octubre de 2017 con Javier Gurruchaga a la cabeza del reparto, cosechando reconocimientos como el premio a Mejor Musical Infantil de los Premios del Teatro Musical o los galardones al Mejor Musical Original, Mejor Musical en Gira y Mejor Musical Infantil de los Premios Broadwayworld Spain.

Ahora, con Alicia en el Musical de las Maravillas, Trencadís vuelve a adentrarse en el mundo mágico de los sueños, la diversión, el espíritu aventurero y la búsqueda de la libertad que serán los compañeros de viaje de Alicia en su nueva propuesta, estrenada en noviembre de 2019. Alicia es una vuelta a la esencia del mundo de los niños, como un viaje interior hacia la fantasía y a las maravillas de los años de la infancia.

La abuela de Alicia entrará en el mundo de los niños con la fuerza de un huracán. Su imaginación conectará de inmediato con las ilusiones de los pequeños y conseguirá que cambien los móviles y las tabletas por una historia fantástica, que asegura haber vivido de pequeña. Con ella, su nieta Alicia emprenderá un viaje lleno de aventuras que le permitirá conocer a un conejo que habla, un gato que sonríe, un sombrero loco y una reina despiadada y estrafalaria.

Duración: 1 hora y 10 minutos.

[www.trencadisproduccions.com](http://www.trencadisproduccions.com)

marzo

Sábado 21,  
19'00 h.



Precios: 10 €, 9€ y 8€. Precios reducidos para Mayores de 65 años: 9€, 8€ y 7€ y para Menores de 30 años: 8€, 7€ y 6€.  
Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 30€, 25€ y 20€. Nota: Todos los niños y niñas pagan entrada.





Teatro del Temple, presenta:

# LA VIDA ES SUEÑO

## de Calderón de la Barca

Dirección: **Carlos Martín**

Dramaturgia: **Alfonso Plou**. Asesor de verso: **José Luis Esteban**.

Con **José Luis Esteban, Yesuf Bazaán, Félix Martín, Minerva Arbués, Francisco Fraguas, Encarni Corrales, Alfonso Palomares y Gonzalo Alonso**.

**LA VIDA ES SUEÑO** de **Pedro Calderón de la Barca** es una de las obras cumbre del teatro del **Siglo de Oro español**, concebida para teatros cortesanos y corrales, tiene la flexibilidad y el trasfondo necesario para ser representada en multitud de espacios, versiones, y diferentes medios. **Teatro del Temple** es consciente de ello, y por eso nos ofrece un montaje que mezcla lo clásico y lo contemporáneo, el clasicismo del verso y la modernización en la estética, manteniendo intacta la base sobre la que se sustenta la obra (el destino y sus consecuencias), mediante una sucesión de análisis existenciales con una buena carga filosófica y poética.

La compañía **Teatro del Temple**, nacida en 1994 ha producido más de 39 espectáculos, transitando esa ruta de modernización de los clásicos, con un trabajo corporal intenso y visualmente impactante.

**LA VIDA ES SUEÑO** es verso, es ritmo, es expresión existencial, denuncia frente al poder cruel, reflexión vital. La Polonia que aparece en la obra es un mundo opresivo que podría reflejar paralelismos en determinados ámbitos contemporáneos, con sus propias leyes internas, donde la violencia se expresa en reglas de poder estrictas. **Los siete actores y la música en directo** van a crear ese mundo donde la pertenencia o no al grupo marca la posibilidad misma de la existencia. **LA VIDA ES SUEÑO disecciona la capacidad del ser humano para ejercer su libertad frente al destino.**

Duración: 1 hora y 40 minutos sin descanso

[www.teatrodeltemple.com](http://www.teatrodeltemple.com)



**marzo**  
Viernes 27,  
22'00 h.

Precios: 16€, 14€ y 12€.

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 14€, 12€ y 10 €



*Carrry* varones



*Especialistas en marcas*

ANTONY MORATO



ALBA CONDE

PERTEGAZ

MOSKADA



*Nueva colección  
comunión 2020*



**LLANOS PADILLA**  
*Tiendas Multimarca*

*Sport - Vestir - Ceremonia*

C/Elda, 8B (VILENA) Tel. 966154112

C/Elda, 8A (VILENA) Tel. 965802019

Barabú Extresound, presentan:

## ABBA LIVE TV

Un espectáculo creado y dirigido por **Jorge Ahijado y Juan Carlos Guerra**.

Actores y voces principales: **Joaquín Oliván, Irene Almán, Claudia Molina, Irán Alegría.**

Músicos: **Jorge Ahijado, José Antonio Pardial, Micky Martínez, Sergio González.**

Cuerpo de baile y actores secundarios: **Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry,**

**Joaquín A. Arroyo, David Rangel.**

Un plató de televisión vacío pronto se llenará de cámaras, luces, sonidos, regidores, maquilladores, estilistas, animadores, presentadores, músicos, bailarines y cantantes que se han unido para grabar un programa en directo sobre el grupo sueco más famoso de todos los tiempos: **ABBA**.

Era principios de los años 70, y el mundo de la música pop necesitaba un cambio. Fue en **Suecia** donde nació un grupo formado por dos hombres y dos mujeres que llegarían a lo más alto del panorama musical, creando superventas que aún hoy perduran en la memoria... **ABBA** desató la locura de millones de fans en todo el mundo. Sus melodías pegadizas, letras sencillas, y un sonido propio y reconocible hicieron de este cuarteto uno de los grupos más importantes de la música pop de todos los tiempos. Aunque su historia comienza en el año 1972, no fue hasta 1974 que fueron mundialmente conocidos tras participar en el Festival de Eurovisión con su famoso tema **Waterloo**.

En **ABBA LIVE TV** el espectador podrá escuchar, cantar, bailar, vibrar, sentir y vivir los temas de **ABBA** como nunca antes, con nuevos arreglos que llevan estas canciones inolvidables a una dimensión que va más allá de la mera repetición de los estereotipos. **ABBA LIVE TV** es un concierto único que el espectador deseará volver a ver.

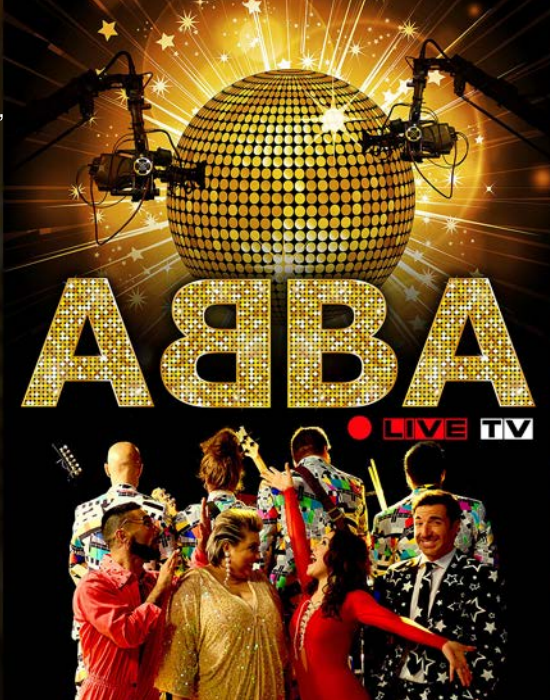
Duración: 1 hora y 40 minutos sin descanso.

[www.barabu.net](http://www.barabu.net)



abril

Sábado 4,  
19'30 h.



Precios: 20 €, 18 € y 15 €.

Precio reducido para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 12 € (solo anfiteatro).

abril



Jueves 16,  
18'00 h. y  
19'30 h.

Cía. Maduixa, presenta:

**LÙ 路**

Idea y dirección: **Joan Santacreu** Dirección coreográfica: **Baldo Ruiz**  
Intérpretes: **Laia Sorribes y Melissa Usina**



+ 4 años

**LÙ que significa camino en chino tradicional, combina la danza, el ingenio y el audiovisual.** Con este proyecto, la Compañía Maduixa apuesta por un espectáculo íntimo cargado de imágenes poéticas y sentimientos.

Las dos niñas protagonistas de esta historia viven en un lugar rodeado de tierra y pobreza. Trabajan y trabajan en el campo sin descanso, pero para sobrevivir, han convertido su trabajo en juego, y es que... es imposible prohibirle a un niño que juegue. **Este espectáculo habla sobre el poder de la creatividad y la imaginación como forma de evasión** ante la crueldad y la dureza de la vida. **Con LÙ nos adentramos en la danza y las artes plásticas**, para disfrutar en familia de un espectáculo mágico, creativo y poético. La danza y unas imágenes de gran belleza son las herramientas que se utilizan en esta propuesta escénica para hablar sobre el trabajo infantil pero, también, sobre el mundo de fantasía gracias a la cual los más pequeños resisten la dureza de la vida cotidiana.

**LÙ 路** es el **nuevo espectáculo de danza familiar de la Compañía Maduixa**, un colectivo artístico nacido en Sueca (Valencia) en 2004 de la mano de Joan Santacreu y que este año celebra su decimoquinto aniversario con esta producción. Con frecuentes incursiones en escenarios de Europa, Asia y Norteamérica, durante su prolífica trayectoria han creado espectáculos con un sello propio que cautiva a los espectadores con coreografías y referentes visuales de gran potencia. **Maduixa acumula más de 25 premios entre ellos 3 Premios Max, 3 Premios FETEN, Premio Moritz Fira de Tàrrega, Premio Umore Azoka y 5 premios de las Artes Escénicas Valencianas.**

**Espectáculo ganador del Premio Feria Mostra Alcoi  
al Mejor Espectáculo Familiar 2019**

Duración: 40 minutos

[www.maduixacreacions.com](http://www.maduixacreacions.com)

Acceso por CINEMA CHAPÍ. Aforo Limitado  
Precio único: 6 €. Abono familiar (2 adultos + 2 niño/as): 20 € Nota.- Todos los niños y niñas pagan entrada.



Bastet Arte y Cultura, presenta:

**GALA CENTENARIO**

## **ALICIA ALONSO (1920-2020)**

Dirección artística: **Orlando Salgado** (Ex primer bailarín del Ballet Nacional de Cuba)

Asesoría artística: **María Rovira** (Coreógrafa catalana, Premio Nacional de Danza 1998).

Directora de escena: **Liuba Cid**

**ESTRELLAS INTERNACIONALES:** Hayna Gutiérrez (Cuba), Garret Groat (Canadá), Javier Torres (Cuba), Adiarys Almeida (Cuba), Taras Domitro (Cuba), Yanela Pinera (Cuba), Camilo Ramos (Cuba), Yanier Gómez (Cuba), Cristina Casa (España), Iván Delgado (España), Aida Badía (España), Lucie Barthélémy (Francia).

**ALICIA ALONSO** ha sido una de las personalidades más relevantes en la historia de la danza a nivel mundial y figura principal del ballet clásico en el ámbito iberoamericano. Nació en La Habana en 1920, iniciando estudios de danza clásica en 1931. En calidad de figura del **American Ballet Theatre**, actuó en numerosos países de Europa y América con el rango de prima ballerina. En 1948, fundó en **La Habana el Ballet Alicia Alonso**, hoy **Ballet Nacional de Cuba**, compartiendo en una primera etapa sus actividades entre el **American Ballet Theatre**, los **Ballets Rusos de Montecarlo** y su propia compañía.

Sus versiones coreográficas de los grandes clásicos son célebres internacionalmente, y se han bailado en importantes compañías como los **Ballets de la Ópera de París**, la **Ópera de Viena**, el **San Carlo de Nápoles**, la **Ópera de Praga**, el **Teatro alla Scala de Milán** y el **Real Ballet Danés**, entre muchos otros. Con el Ballet Nacional de Cuba ha actuado en los cinco continentes. Ha sido la figura más longeva de la historia de la danza.

Las **ESTRELLAS INTERNACIONALES** que participarán en esta Gala, son artistas del ballet cubano que han sido relevantes en el **Ballet Nacional de Cuba** y que hoy desarrollan su carrera internacional en importantes compañías, además de estrellas de la danza de **España, Canadá y Francia**. El programa elegido es parte del repertorio de la danza clásica, donde Alicia Alonso brilló con técnica y estilo propio. Podremos ver: **Carmen**, **El lago de los cisnes** (Paso a dos, del II acto), **Espartaco** (Paso a dos), **La muerte del Cisne**, **Don Quijote** (Paso a dos), **Giselle** (Adagio del II acto), **La Bella Durmiente** (Paso a dos del III acto) o el **Cascanueces** (paso a dos del II acto) **entre otros**.

Duración: **1 hora y 45 minutos con descanso**

[www.bastetarteycultura.es](http://www.bastetarteycultura.es)



# abril

Sábado 25,  
19'30 h.



Precios: 25€, 23€ y 20 €.

Precio reducido para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 17€ (solo anfiteatro). Estudiantes de danza acreditados: 15 € (solo anfiteatro).

abril

jueves 30  
22'00 h.



L'OM IMPREBIS, presenta:

## IMPREBÍS

Una idea original de **Michel López**.

Dirección en directo: **Santiago Sánchez**.

Con: **Carles Castillo** y **Carles Montoliu**. Piano en directo: **Víctor Lucas**.

**¡VUELVE IMPREBÍS! El espectáculo que ha divertido, emocionado, sorprendido y vuelto a divertir a varias generaciones de público.** Muchos jóvenes se aficionaron al teatro gracias a ellos, que introdujeron el **TEATRO DE IMPROVISACIÓN** en España.

Con **25 temporadas en cartel**, llevan a cabo su **gira especial de ANIVERSARIO** y nos ofrecen la oportunidad de disfrutar con sorpresas de un espectáculo histórico.

El elenco original, con **Carles Castillo** y **Carles Montoliu**, la dirección en riguroso directo de **Santiago Sánchez**, las luces creadas por **Kike Mañas** y la **música improvisada al momento por el actor, cantante y compositor villenense Víctor Lucas**, son capaces de crear, cada noche, un espectáculo único e irrepetible en el que: **¡NUNCA SABRÁS QUÉ VAS A VER! Porque... ¡ELLOS TAMPOCO SABEN QUÉ VAN A HACER!**

Si más de **un millón de espectadores ya han disfrutado con IMPREBÍS en 18 países**, por algo será. Ahora también tú puedes hacerlo y aceptar el **"Desafío Imprebís"**.

**SI LO HAS VISTO, VOLVERÁS. SI NO... ¡NO TE LO PUEDES PERDER!**

La prensa y el público han dicho...

**"Un espectáculo inteligente, brillante y eficaz"**. ABC

**"El público queda entusiasmado y se divierte a lo grande"**. La Vanguardia.

**"Merece la pena verlos una y otra vez"**. La Guía del Ocio.

**"Amiguetes: Imprebís es la única obra de teatro que podría ver 15 veces"**. Santiago Segura.

**"Una magnífica lección de teatro: una alucinante mezcla de humor, poesía e improvisación"**.

Gabino Diego.

[www.comedyplan.com](http://www.comedyplan.com)

Precios: 12 € y 10 €.

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 10 € y 8 €



Sexpeare y Sanra produce, presentan:

## RONEJO

Autor: **Rulo Pardo** Director: **seXpeare**

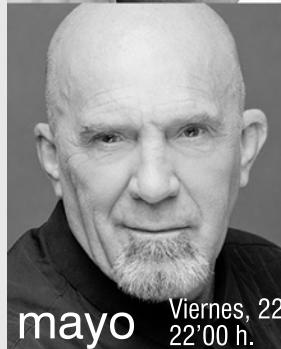
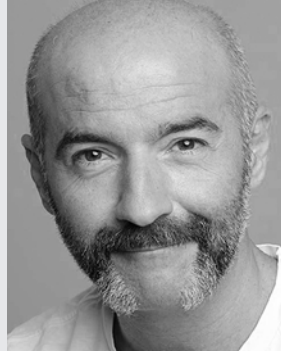
Con **Rulo Pardo**, **Carmen Ruiz**, **Felipe Vélez** y **Juan Vinuesa**.

¿Qué ocurriría si un día descubriéramos que no soñamos libremente? ¿Qué alguien controla nuestros sueños y los llena de publicidad? **El Proyecto Ronejo** fue creado por el gobierno junto con varias multinacionales, para hacer que sigamos consumiendo allí donde nadie pudo llegar. Eduardo Martín Felguera descubre un día que tiene un pequeño conejo miniaturizado dentro de la cabeza que le envía publicidad mientras duerme. El conejo le informa que tiene tres días para destruir todo el sistema, pues el nuevo virus mundial que está por llegar hará que los conejos sean sustituidos por chips y controlados por máquinas.

**Ronejo** es una **comedia absurda y existencialista sobre la robótica y el futuro de la humanidad**. Es la historia de amistad y superación entre una persona y un conejo.

**RONEJO** protagonizada por el actor **villenense Rulo Pardo**, viene acompañado de un interesante reparto: **Carmen Ruiz**, a quien ya pudimos ver en la exitosa **"Bajo Terapia"** (por la que estuvo nominada a los Premios Unión de Actores), **Felipe García Vélez**, con una **larga trayectoria cinematográfica**, nominado en 2016 al Goya por su trabajo en **"A cambio de Nada"** y **Juan Vinuesa**, conocido entre nuestro público por obras como **"Desde aquí veo sucia la plaza"** y **"Herederos del Ocaso"** **de la compañía Club Canibal**.

**SEXPEARE** se formó en Madrid en el año 1995. Desde entonces hemos podido ver en el Teatro Chapí entre otras, las siguientes obras: **H, EL PEQUEÑO NIÑO OBESO QUIERE SER CINEASTA, FOR SALE, EL TÍTULO DE ESTE ESPECTÁCULO NO ES MI MADRE, o RINCONETE Y CORTADILLO.**



mayo **Viernes, 22**  
22'00 h.

Precios: 14€, 12€ y 10 €

Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 12 €, 10 € y 8 €.

# BODEGA LAS VIRTUDES VISÍTANOS

Disfruta tu momento Villena

DE LUNES A SÁBADO A LAS 11H.  
RESERVA TU VISITA:

TELF: 687 403 564

eno+turismo@virtudes.net

IMPRESINDIBLE RESERVA PREVIA

Carretera de Yecla, 27. Villena  
[www.bodegavirtudes.com](http://www.bodegavirtudes.com)



Recuerda que siempre puedes comprar  
tus vinos y aceites mediterráneos en

[www.tesorodelmediterraneo.es](http://www.tesorodelmediterraneo.es)





# ALEGATO

## de Samara Fernández

Conferencia bailada a cargo de: **Samara Fernández**

Cante: **Raúl Micó**. Guitarra: **Lolo de la Encarna**.

La **bailaora Samara Fernández**, pretende contar con este trabajo cómo el flamenco la ayudó a escapar del rol que, por su condición de mujer gitana se le asignó desde el seno familiar, desde su propia etnia y desde la sociedad mayoritaria. **Desmontar mitos, romper estereotipos sin usar el victimismo, sino la reivindicación a través de la palabra y el baile, es la objetivo de este ALEGATO.**

En esta **Conferencia Bailada**, se hará mención a algunas de las figuras femeninas más representativas dentro de la historia del flamenco como **Pastora Pavón Cruz (La Niña de los Peines)**, **Carmen Amaya (primera bailaora mujer que bailó con pantalones)**, **La Repompa**, **La Perla de Cádiz**, **Manuela Carrasco**, etc. Todas ellas, mujeres gitanas que desafiaron la norma social de su época por su forma de vivir.

Los artistas participantes en esta conferencia ejecutarán los palos del flamenco que representan a cada una de estas valientes mujeres gitanas. Y no quedarán en el olvido cientos de mujeres gitanas anónimas, pioneras en ejercer el feminismo, muchas veces no siendo conscientes de ello.

**Samara Fernández** ha colaborado y participado con la **Fundación Secretariado Gitano** en Granada, en el proyecto "Acceder". Ha desarrollado actividades como **activista y ponente**, ha impartido conferencias sobre cultura gitana centrándose en el **área de género** y también como monitora de cursos dirigidos, sobre todo, a mujeres gitanas, patrocinados y apoyados por la **Fundación Secretariado Gitano**, **La Unión Romani**, **Asociación Romí**, **Junta de Andalucía** y **Fondo Social Europeo**.

**Samara Fernández** se formó en la **Escuela de Flamenco Amor de Dios de Madrid**, en la **Escuela Internacional de Flamenco Manolete de Granada**, ha trabajado en tablaos flamencos en Valencia, Murcia y sobre todo en los más importantes de Granada. Actualmente es corista y palmera en el grupo de fusión **Punkalorro**.

Incluido dentro del Ciclo de la Casa de la Cultura de Villena  
"Miradas de Realidad: el Pueblo Gitano"



mayo

Viernes 29,  
21'00 h.

Acceso por CINEMA CHAPÍ. Aforo Limitado  
ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN. INVITACIONES EN TAQUILLA A PARTIR DEL 21 DE MAYO 2020.

mayo

Sábado 30,  
20'00 h.



CARICATO, presenta:

## TORITO BRAVO

de Patxo Telleria y Aitor Mazo

Dirección: Juan "Cigarro" Con Andrés Martínez e Iván García.



**Torito Bravo**, que ya pudo verse en febrero de 2019 en la Casa de la Cultura de Villena, se alzó nada menos que con **5 premios en el VII Certamen Internacional de Teatro Amateur 2019 de Santomera: Mejor Espectáculo, Mejor Dirección: Juan Cigarro, Mejor Actor: Compartido para Andrés Martínez e Iván García, Premio Especial de vestuario y Premio Especial del público.** Debido a este enorme éxito, se repone su representación, en esta ocasión en formato de proximidad en la **Sala Cinema Chapí.**

Los protagonistas de "**Torito Bravo**" son **Percatao (Andrés Martínez)**, un astado viejo y que conoce bien las alegrías y sinsabores de la vida, y **Lunero (Iván García)**, un toro joven y optimista al que aún le faltan muchas cosas por aprender. **Es un diálogo tragicómico, una excusa para hablar del hombre y del destino. Con un trasfondo de ternura, a través de la risa, consiguen llevar al espectador a un mundo de emociones** para que se vaya dando cuenta de pequeñas verdades.

Los autores de **Torito Bravo**, los bilbaínos **Patxo Telleria y Aitor Mazo**, tiene a sus espaldas un importante bagaje teatral, el primero como autor bilingüe, con una docena de obras estrenadas y el segundo como actor de teatro, cine y televisión, conocido por su participación en obras teatrales como *La tienda de la esquina* o *Muerte accidental de un anarquista*, y en las películas *Airbag* o *Vacas*.

El responsable de la dirección es **Juan García "Cigarro"**, quien cuenta con una larga experiencia en el Teatro Amateur de Villena, en los últimos años al frente de Caricato Teatro, un grupo local que aglutina un buen número actores, actrices y músicos con los que lleva a escena numerosos montajes escénicos de café-teatro, micros abiertos, etc.

Acceso por CINEMA CHAPÍ. Aforo Limitado - Venta de entradas: CARICATO TEATRO.

Cia. UpArte, presenta:

# ÁUREO

## Espectáculo de circo para todos los públicos

Dirección: **Herminio Campillo**

Director de técnica acrobática: **Vitaliy Motuzka.**

Intérpretes: **Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimel Amaro, Israel Bernabé, Jesús Fuentes, Rubén Martínez y Oscar Vilas.**

**UpArte presenta Áureo**, su creación más esperada. Esta es una compañía celebrada por su cercanía, su exigencia técnica y su carácter inquieto. **Acrobacias, portes acrobáticos, banquina, barra fija, barra rusa y malabares** bajo la dirección escénica del artista madrileño Herminio Campillo.

**UpArte** nace en Murcia en 2012. En sus comienzos ninguno de los integrantes había practicado circo ni se imaginaban profesionalizándose en este arte, pero su **entrenador Vitaliy Motuzka, veterano acróbata ruso, supo transmitir su pasión por el circo** e hizo que surgiera la compañía de circo que es a día de hoy. **Su primer gran proyecto de larga duración fue el espectáculo "Todo encaja", con el que han cosechado una gran acogida.**

**Áureo es belleza, armonía y plasticidad, y a la vez es riesgo, tensión e impacto.** Con acrobacias de alta exigencia técnica que se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas fueron calculadas con precisión. Porque aquí nada es arbitrario, aunque no hay hilo argumental, se busca crear en el espectador esa atracción irresistible hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre frente a cada elemento, cada salto, cada caída.

Además de atraer con la estética del espacio, una técnica impecable y un ambiente espontáneo, **Áureo busca suscitar en el espectador la sensación de que hay algo más detrás de todo aquel movimiento de cuerpos y barras: algo que los hace sonreír.**

**AUREO ha obtenido los siguientes reconocimientos: Premio Umore Azoka 2019, Mención Especial del Jurado MUECA 2019, Premio ARCA al Mejor espectáculo 2019, Premio ARCA del Público 2019.**

Duración: **50 minutos**



junio

Viernes 26,  
23'00 h.



[www.ciauparte.es](http://www.ciauparte.es)

ESPECTÁCULO EN LA FACHADA DEL TEATRO. ACCESO LIBRE.

# otros eventos y actividades locales

## febrero

### **Acto Benéfico A.P.A.C.**

(Asociación de Personas Afectadas por el Cáncer)

Con la colaboración del grupo de chirigotas "LOS GOBANILLA" que realizarán su último espectáculo "Los del muro".

**Viernes 21 de febrero 2020. 22'00 h.**

*Reserva y venta de entradas en la Sede de APAC:*

*C/ Maestro Chanzá, 14 bajo. Teléfono 965 34 06 65*

Junta Central de Fiestas, presenta:

### **CONCIERTO ECUADOR FESTERO 2020**

Banda Municipal de Villena

**Viernes 28 de febrero 2020. 22'00 h.**

*Invitaciones Junta Central (según disponibilidad).*

## abril

Conservatorio Profesional Municipal de Villena, presenta:

### **CONCIERTO EN FAMILIA**

**Martes 7 de abril de 2020. 19'00 h.**

Concierto didáctico para todos los públicos.

Director: Juan Salvador Bañón Martínez .

*Entradas en taquilla a partir del miércoles 25 de marzo 2020*

*(venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2€*

### **ACTO CLAUSURA 10ª SEMANA CULTURAL DEL CONSERVATORIO**

**Miércoles 8 de abril 2020. 19'30 h.**

*Entradas en taquilla a partir del miércoles 25 de marzo de 2020*

*(venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

TEATRO CHAPÍ, presenta:

### **DÍA MUNDIAL DE LA DANZA**

**Miércoles 29 de abril 2020. 20'00 h.**

Celebración del Día Mundial de la Danza con la lectura del Manifiesto 2020 y la participación de Escuelas de Danza de nuestra ciudad:

- Conservatorio de Danza de Villena.
- Estudio de Danza Mercedes Calabuig.
- Estudio de Danza Marián Tomás.
- Asociación Villena Lindy Hop.

*En la fachada del Teatro Chapí. Acceso Libre.*



# otros eventos y actividades locales

## mayo

Sdad. Musical Ruperto Chapí, presenta:

### CONCIERTO HOMENAJE A CHAPÍ

Viernes 8 de mayo 2020. 22'00 h.

*Entradas en taquilla a partir del jueves 23 de abril 2020.  
(venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

Junta Central de Fiestas, presenta:

### ACTO 50º ANIVERSARIO DE LA JUNTA CENTRAL DE FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS DE VILLENA

Con la participación de la Banda Municipal de Villena.

Sábado 9 de mayo 2020. 19'00 h.

*Invitaciones Junta Central (según disponibilidad)*

CONCIERTO BENÉFICO:

### A beneficio de LA ASOCIACIÓN JUAN NAVÍO

Concierto de "Música Festera" con motivo del 175 Aniversario de la Comparsa de Estudiantes de Villena.

Viernes 15 de mayo 2020 a las 20'00 h.

*Entradas en "La Troyica" de la Comparsa de Estudiantes (96 580 12 78)  
de 10'00 a 13'00 h. y Papelería Navalón.*

## junio

Teatro Chapí, presenta:

### VISITAS GUIADAS TEATRALIZADAS PARA ESCOLARES: TEATRO VIVO, TEATRO DIVERTIDO.

Campaña escolar dirigida a alumnado de primaria de Villena.

Del 2 al 5 de junio 2020

*Cursos seleccionados para 2020: 1º y 4º de Primaria.*

*Con la organización y la colaboración de Torbellino Animación y Sede Universitaria.*

*Más información: Administración del Teatro Chapí, teléfono 965814750.*

### FESTIVAL DE DANZA CONSERVATORIO MUNICIPAL DE VILLENA

Miércoles 10 de junio 2020. 20'00 h.

*Venta en taquilla 20, 21, 22 y 29 de mayo. Y 10 de junio.*

*Venta online desde miércoles 20 de mayo a partir de las 21'00 h. Precio: 2 €.*

### FESTIVAL FIN DE CURSO ESTUDIO DE DANZA MERCEDES CALABUIG

Viernes 12 de junio 2020 a las 18'30 y 20'00 h.

*Entradas: 5 €. Venta On-line a partir del 8 de junio. (Máximo 4 entradas).*

*Venta en Taquilla días 11 y 12 de junio.*

### VEM - Villena es Música -

Viernes 19 y sábado 20 de junio 2020.

*Conciertos en diferentes calles y plazas de nuestra ciudad. (Horarios por confirmar).*

## julio

CORAL AMBROSIO COTES, presenta:

### XXI FESTIVAL DE CORALES

Sábado 4 de julio 2020. 19'30 h.

*Venta en taquilla 10, 11, 12 junio y 4 de julio.*

*Venta online desde miércoles 20 de mayo a partir de las 21'00 h. Precio: 2 €*

# CALENDARIO PARA LA VENTA

## Enero - Julio 2020

### EN TAQUILLA

Venta de **NUEVOS ABONOS (GENERAL):**

a partir del **JUEVES 9 DE ENERO 2020** de 18'30 a 20'30 h.

**VENTA DE MINI ABONOS Y CLUB AMIGOS DEL TEATRO**

a partir del **VIERNES 10 DE ENERO 2020** de 18'30 a 20'30 h.

Entradas individuales desde el

**SÁBADO 11 DE ENERO 2020**

de 10'00 a 13'30 h. y de 17'30 a 19'30 h.

**EN INTERNET** [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

(límite máximo de 10 entradas por venta, por Internet no se pueden aplicar descuentos. Los descuentos se aplicarán exclusivamente en taquillas o en los teléfonos de taquillas del Teatro).

Venta por internet desde el **SÁBADO 11 DE ENERO 2020** a las 13'30 h.

### IMPORTANTE:

A partir del **11 DE ENERO** se ponen a la venta las entradas de todos los espectáculos profesionales incluidos en esta programación.

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Julio						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

# CALENDARIO PARA LA VENTA

- Horario de 18'30 a 20'30 h.
- Horario 1 hora antes de la función.
- Horario de 17'30 a 20'30 h.
- Horario de 10'00 a 13'30 h. y de 17'30 a 19'30 h.



M.I. AYUNTAMIENTO DE  
**VILLENA**  
CONCEJALÍA DE CULTURA

**VILLENA**  
FORTALEZA MEDITERRÁNEA

**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport



# Descuentos



Dto.	Modalidad	Espectáculo												
20%	<b>ABONO de TEMPORADA</b> (9 espectáculos + 2 optativos)	Jandro: Descabellado, Las cosas que sé que son verdad, Yolo, Iphigenia en Vallecas (sin descuento), Gigantes y cabezudos, La vida es sueño, ABBA Live TV, Gala Centenario Alicia Alonso, Imprebis. <i>Optativos:</i> Alicia en el Musical de las Maravillas (sin descuento), Ronejo.												
20%	<b>MINI ABONO</b> "a la carta" (Mínimo de 5 espectáculos a elegir entre los 9 seleccionados)	Jandro: Descabellado, Las cosas que sé que son verdad, Yolo, Gigantes y cabezudos, La vida es sueño, ABBA Live TV, Gala Centenario Alicia Alonso, Imprebis, Ronejo.												
20%	<b>ABONO TEATRO</b> (4 espectáculos)	Las cosas que sé que son verdad, La vida es sueño, Imprebis, Ronejo.												
	Entradas precio reducido para <b>MENORES</b> de 30 AÑOS y <b>MAYORES</b> de 65 AÑOS	Jandro: Descabellado, Las cosas que sé que son verdad, Yolo, Gigantes y cabezudos, Alicia en el Musical de las Maravillas, La vida es sueño, ABBA Live TV (solo anfiteatro), Gala Centenario Alicia Alonso (solo anfiteatro), Imprebis, Ronejo.												
25%	Entradas con precio reducido para estudiantes de <b>DANZA</b> (acreditados)	Gala Centenario Alicia Alonso (solo anfiteatro).												
	Espectáculos con <b>BONO FAMILIAR</b> (2 adultos + 2 niños/as)	Yolo, Alicia en el Musical de las Maravillas, Lù												
	Descuento <b>ÚLTIMA HORA</b> exclusivamente en taquilla 2 horas antes de la función	<table border="0"> <tr> <td>Las cosas que sé que son verdad (solo anfiteatro)</td> <td>10 €</td> <td>Yolo (solo anfiteatro)</td> <td>6 €</td> </tr> <tr> <td>Gigantes y cabezudos (solo anfiteatro)</td> <td>12 €</td> <td>La vida es sueño (todo el teatro)</td> <td>8 €</td> </tr> <tr> <td>Imprebis (todo el teatro)</td> <td>8 €</td> <td>Ronejo (todo el teatro)</td> <td>10 €</td> </tr> </table>	Las cosas que sé que son verdad (solo anfiteatro)	10 €	Yolo (solo anfiteatro)	6 €	Gigantes y cabezudos (solo anfiteatro)	12 €	La vida es sueño (todo el teatro)	8 €	Imprebis (todo el teatro)	8 €	Ronejo (todo el teatro)	10 €
Las cosas que sé que son verdad (solo anfiteatro)	10 €	Yolo (solo anfiteatro)	6 €											
Gigantes y cabezudos (solo anfiteatro)	12 €	La vida es sueño (todo el teatro)	8 €											
Imprebis (todo el teatro)	8 €	Ronejo (todo el teatro)	10 €											
		(*) El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de <b>ÚLTIMA HORA</b> en cualquiera de los espectáculos programados.												
10%	Descuento para grupos	Para todos los espectáculos, cumpliendo las condiciones establecidas para grupos. (Mínimo 15 localidades de un mismo espectáculo. Más información en administración del Teatro). *Excepto: Iphigenia, ABBA Live TV (consultar)												

**Información:** (SA) Solo anfiteatro. \* Los descuentos no son acumulables entre sí. El palco central no tiene descuentos.

# Información General

**TEATRO CHAPÍ - Teléfono oficinas: 965 81 47 50**  
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)  
e-mail: [info@teatrochapi.com](mailto:info@teatrochapi.com) | [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

## VENTA DE ENTRADAS:

**TELÉFONO DE TAQUILLAS: 965 80 83 49**

## HORARIO DE TAQUILLAS:

**Cuando la función sea viernes, la taquilla se abrirá desde miércoles**

(Miércoles y jueves: 18'30 a 20'30 horas. Viernes: 2 horas antes de la función)

**Cuando la función sea sábado, la taquilla se abrirá desde jueves**

(Jueves y viernes: 18'30 a 20'30 horas. Sábado: 2 horas antes de la función)

**HORARIO TAQUILLAS ACTIVIDAD LOCAL:** 1 hora antes del comienzo.

**INTERNET:** [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com) y [www.instanticket.es](http://www.instanticket.es)  
(sólo con tarjeta bancaria)

## VENTA TELEFÓNICA:

**En Taquilla:** Tel. **965 80 83 49**

La información de horarios de apertura de taquilla será puntualmente actualizada en la fachada del teatro, así como en la página web [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED ESPAÑOLA DE TEATROS.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA MINUSVÁLIDOS, CONSULTAR.



ASEOS DE MINUSVÁLIDOS

- El Teatro dispone de servicio de cafetería.
- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al “**Club Amigos del Teatro**”. Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

# Normas del Teatro Chapí

- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al Centro de Recepción de Visitantes teléfono 96 580 38 93.
- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 864 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as de cualquier edad que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada.
- El Teatro dispone de 144 elevadores para uso de público infantil.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).







**MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS**

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

**O'hara**  
CAFÉ-PUB

café  
tostadas  
montaditos

Luciano López Ferrer, 2B - tf: 966 15 44 05

**Xaloc**

*Saborea el momento*

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

**W**

restaurante-bar **warynessy**

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica, 13 - telf: 965 801 047

Y antes

o después del

**TEATRO CHAPÍ...**



5

**CERVECERÍA SABOY**

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

6

**BAR RESTAURANTE IMPERIAL**

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

7



**El Candil**

Bar - Cafetería

Trinidad, 17  
Telf: 96 580 87 88

8

37 Años de Arte,  
Musica y Copas

**el túnel**



C/ MAESTRO CHANZÁ, 6 VILLENA -  
eltunelvillena.blogspot.com

# Plano de localización de butacas

- ① Núm. de Fila
- 1 Núm. de Butaca
- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Palco Central
- Butaca de visibilidad REDUCIDA

Patio Butacas	331
Plateas	52
Primer Piso	98
Palco Central	15
Sillas 1º Piso	16
Palcos	52
Palco Corrido	32
Anfiteatro	218
Sillas Laterales	50
<b>TOTAL BUTACAS</b>	<b>864</b>





delfin grupo

Innovación, movilidad  
y tecnología



[www.delfingrupo.com](http://www.delfingrupo.com)





  
 maría dolores marco  
 CLÍNICA DENTAL  
 Esther  
 Ortodoncista  
 Esther Marin

# ODONTÓLOGAS

  
 maría dolores marco  
 CLÍNICA DENTAL  
 María Dolores  
 Doctora en Odontología

Ma. Dolores Marco

Carmen López



maría dolores marco  
 CLÍNICA DENTAL

# iSourie!

Avd. Constitución, 73 - 2º  
 03400 Villena (Alicante)

[INFO@Doloresmarco.com](mailto:INFO@Doloresmarco.com)  
[www.Doloresmarco.com](http://www.Doloresmarco.com)

96 580 71 06

T E A T R O  
 C H A P I  
 V I L L E N A

PROGRAMACIÓN  
 enero - julio  
 2020

Diseño y Maquetación: [www.diametro.com](http://www.diametro.com)