

enero - julio
2023



TEATRO
CHAPI

VILLENA Alicante



M.I. AYUNTAMIENTO de VILLENA
Concejalía de Cultura



Compromiso
a Calidad Turística

TEXTO:
ALBERTO IGLESIAS

DIRECCIÓN:
MARIO GAS

JUAN
CALOT

VICKY
PEÑA

MANUEL
GALIANA

GLORIA
MUÑOZ

HELIO
PEDREGAL

ALBERTO
IGLESIAS



enero

Sábado 14,
19'30 h.

BARCO PIRATA, presenta:

LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE de Alberto Iglesias.

Dirección: **Mario Gas**

Con **Vicky Peña, Gloria Muñoz, Manuel Galiana, Helio Pedregal, Juan Calot y Alberto Iglesias.**

LOS SECUESTRADORES DEL LAGO CHIEMSEE ha sido uno de los montajes que más expectativas ha levantado en 2022. Y no es para menos: reunir en la misma obra a un elenco de esta categoría es algo totalmente extraordinario. Y, mucho más, si están **dirigidos por Mario Gas**. Solo por verlos en el escenario interactuando merece la pena ver **'Los secuestradores del lago Chiemsee'**.

Alberto Iglesias ha escrito una deliciosa comedia negra inspirada en hechos reales. Como siempre, la realidad supera a la ficción. Corría el año 2010 cuando el autor cántabro leía esta noticia en el periódico: **«Prisión para cuatro jubilados alemanes por secuestrar a su asesor fiscal»**. Una noticia que le iba a servir de base para confeccionar esta historia. La única diferencia es que en esta obra los jubilados son cinco: dos matrimonios y un amigo de ellos. Los cinco depositaron sus ahorros (dos millones y medio de euros) y su futuro en manos de su asesor fiscal. Querían invertir ese dinero en unos inmuebles en Miami, donde pasarían el resto de su vida de una manera tranquila. Sin embargo, el asesor los estafó y el sueño de los cinco jubilados se convirtió en una auténtica pesadilla. Tras perder el juicio, ellos urden un plan y deciden secuestrar a su asesor con el fin de que les devuelva el dinero.

Además de la trama que recrea el secuestro de forma muy divertida, paralelamente se van desvelando las relaciones personales entre los cinco jubilados. **Resulta muy llamativo que esas personas tan adorables e inofensivas al mismo tiempo sean capaces de perpetrar un secuestro.** Y esta es, precisamente, una de las grandes reflexiones que nos deja Alberto Iglesias en este texto: ¿Quiénes son realmente los delincuentes y quiénes son las víctimas? ¿Quién fue el primero en traspasar el límite de la honradez? ¿Quién ha cometido el delito? ¿El secuestrador o el secuestrado? No es sencillo equilibrar la balanza de la justicia cuando los objetos del litigio son los sueños, el futuro y la dignidad de las personas. **Los secuestradores del lago Chiemsee, un magnífico thriller con unos veteranos actores en el escenario.**

Duración: **1 hora y 45 minutos sin descanso.**

www.barcopirata.org

Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.



Yllana & Tötem, presentan:

TRASH!

Un espectáculo de comedia, percusión y reciclaje.

TRASH! es un espectáculo vital y energético sobre las posibilidades del reciclaje a través de la percusión, el movimiento y el humor.

Es la ópera prima de la compañía **TÖTHEM**, compuesta por **artistas multidisciplinares** bajo la **dirección artística de Jony Elías y Gorka González**. Este último acompañado por **Bruno Alves** (OT 2020), **Frank Mark** y **Miguel Angel Pareja** pondrán ritmo y energía a la función.

TRASH! se desarrolla en un centro de reciclaje de basura, donde cuatro imaginativos operarios dan nuevos usos a todo tipo de desechos que llegan al lugar, haciéndonos reflexionar sobre el exceso de consumismo de nuestra sociedad. Bombonas de butano, paraguas, pelotas, cajas de herramientas, bocinas, bolsas de basura... Cualquiera de los elementos que cae en manos de estos operarios, son transformados en vistosos números musicales llenos de ingenio y humor. ¡Cuidado! Su alocado talento es contagioso.

El nuevo espectáculo "**TRASH!**", combina la exquisita y peculiar comedia gestual de **YLLANA** con la imparable energía de la percusión de **TOOMPAK**. Los directores han colaborado con diferentes compañías nacionales e internacionales, como **MAYUMANÁ**, **LOOP**, **THE TAPS**, **MONKEY**, entre otras.

TRASH! es un espectáculo para ir con la familia, amigos, pareja... con quien tú quieras para pasar un buen rato lleno de risas, mucho baile y para quedarte con la boca abierta de lo que son capaces de hacer estos chicos. Después de ver esta ac-tuación seguro que empiezas a intentar hacer música con todo lo que tienes en casa, pero no te aseguramos que te vaya a salir igual de bien que a ellos.

Un show para todos los públicos

Duración: 1 hora y 20 minutos sin descanso.

www.yllana.com

Precios: 12€ y 10€. Precios reducidos Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 10€ y 8€ .
Incluido en Abono "a la carta" y Abono Familiar (2 adultos+2 niños/as): 35 € y 30€



enero

Sábado 21,
19'00 h.



UN ESPECTÁCULO DE COMEDIA, PERCUSIÓN Y RECICLAJE





CARMEN LINARES

-CANTAORA: 40 AÑOS DE FLAMENCO-

Con: **Carmen Linares** (cantaora), **Salvador Gutiérrez** (guitarra), **Eduardo Espín Pacheco** (guitarra), **Pablo Suárez** (piano), **Vanesa Aibar** (bailaora), **Ana María González** (coros y palmas) y **Rosario Amador** (coros y palmas).



febrero

Sábado 4,
19'30 h.

Carmen Linares es una leyenda viva del flamenco, recientemente galardonada con el Premio Princesa de Asturias de las Artes 2022. Pertenece a la **mejor generación del flamenco** junto a **Paco de Lucía, Camarón de la Isla, Enrique Morente, José Mercé y Tomatito.** Tiene una **discografía histórica**, ha grabado una docena de discos, proyectos que son máxima referencia para el género, acompañada por **Moraíto, Vicente Amigo, Tomatito y Pepe Habichuela**, entre otros.

A lo largo de **40 años de flamenco** ha actuado en escenarios de todo el mundo como Carnegie Hall (**Nueva York**), Cité de la Musique (**París**), Opera House (**Sidney**), Shinjuku Bunka Center (**Tokio**), Teatro Colón (**Buenos Aires**), Barbican Center (**Londres**) y Royal Opera (**Oslo**). Carmen Linares es la **única mujer** del arte flamenco ganadora de un **Premio Nacional de Música** (2001). También ha sido reconocida con la Medalla de Bellas Artes (2006), Medalla de Plata de Andalucía (1998), tres premios a Mejor Álbum Flamenco (2008, 2011, 2018), Nominación a los Grammy Latinos (2002) y Nominación a Premios Goya (2019).

“**Cantaora: 40 años de flamenco**” es un concierto único con el repertorio esencial de su carrera. Un viaje por el cante de Andalucía, la poesía española y la música mediterránea: **Tangos de Granada** (Versos de Federico García Lorca), **Andaluces de Jaén** (Taranta de Linares), **Leyenda del Tiempo** (Homenaje a Enrique Morente), **Instrumental** (Homenaje a Paco de Lucía), **Gracias a la vida** (Homenaje a Mercedes Sosa), **Fandangos de Huelva** (Versos de Juan Ramón Jiménez) o **Bulerías Lorquianas** (Versos de Federico García Lorca), entre otros.

“*Este es mi gran homenaje al arte flamenco. Después de 40 años de carrera en solitario, me siento orgullosa de dónde he conseguido llegar como artista y como mujer en la música.*” **Carmen Linares.**

Duración: **1 hora y 20 minutos aprox.**

Precios: 25€, 20€ y 15€. Precios reducidos para menores de 30 años y mayores de 65 años: 21€, 17€ y 13€
Incluido en Abono general y Abono “a la carta”





LAMOV COMPAÑÍA DE DANZA, presenta:

EL LAGO

Dirección artística y coreografía: **Víctor Jiménez**

Música: **Tchaikovsky y Jorge Sarnago**

Iluminación: **Luis Perdiguer** Escenografía: **Vanesa Hernández**. Vestuario: **Arturo Guillén**



El Lago es la versión contemporánea de **El lago de los cisnes** que propone **LaMov**. El coreógrafo **Víctor Jiménez** busca que los bailarines plasmen en movimiento el majestuoso, puro y bello silencio del cisne y enfrentarlo a su cara más salvaje. **El Lago** es un canto a la máscara que todos llevamos, para quitárnosla y acabar buscando en nuestra desnudez. **El Lago** habla de las dos caras –o más- que tenemos, de la tensión entre la vida y la muerte, de los sentimientos encontrados, de las contrariedades que nos surgen, de las trivialidades que nos fascinan y de las ideas que nos atormentan, de las emociones que nos embaucan y de la ira que se nos lleva. A la exigencia y disciplina propias del mundo de la danza, se impone en **El Lago** la necesidad de un trabajo metodológico, riguroso y personalizado.

La compañía de danza LaMov nació en 2008 en Zaragoza, durante este tiempo ha estrenado una quincena de espectáculos con piezas de diferentes coreógrafos. Entre ellas, se encuentran clásicos como **El Cascanueces**, **La Bella Durmiente**, **La Cenicienta** o **El Trovador**, y obras más contemporáneas de coreógrafos como Itzik Galili, Sharon Fridman, Rodovalho o Francisco Lorenzo. Con todos estos espectáculos, **LaMov** ha estado presente en los principales teatros de España, internacionalmente han viajado a Miami (EEUU), Francia, Italia, Gran Bretaña o Alemania.

Víctor Jiménez, director artístico de **LaMov**, está licenciado en danza por el Real Conservatorio de Arte Dramático y Danza de Madrid (RESAD). Como bailarín empezó en la Escuela de Ballet de Víctor Ullate, donde se convirtió en solista. Después, fue bailarín solista principal del Béjart Ballet Lausanne, dirigido por Maurice Béjart y del Ballet de la Ópera de Lyon.

Duración: 1 hora.

www.lamov.es

febrero

Sábado 11,
19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para menores de 30 años y mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€. Precios reducidos para estudiantes de danza (solo anfiteatro: 10 €). Incluido en Abono general y Abono "a la carta".

- YOGA HATHA
- YOGA AÉREO
- BIODANZA



- QUIROMASAJE
- ACUPUNTURA
- NUTRICIÓN
- ESTÉTICA AVANZADA

yoga y meditación

Escuela de yoga y meditación Oscar Zapater

 Escuela de Yoga y Meditación Oscar Zapater

 yogameditacion_oscarzapater

C/Jose María Soler, nº17 Bajo - Villena

 689 625 692

IDYLL ENSEMBLE, presenta:

SOLISTAS DE LA DEUTSCHE OPER BERLIN

Director Musical: Juan Pechuán Ramírez

Idyll Ensemble nace en 2020 bajo la iniciativa de su director titular **Juan Pechuán Ramírez** y gracias al apoyo de su mentor, el maestro **Cristóbal Soler**. El grupo consta de un doble quinteto de cuerda/viento con piano y esta formado por diez jóvenes miembros de la **Deutsche Oper Berlin**, la mayoría de ellos solistas en dicha orquesta.

Idyll Ensemble interpreta grandes obras del repertorio sinfónico y lírico arreglado para la formación, así como repertorio original para ensemble instrumental u orquesta de cámara, abarcando desde el Barroco hasta la música del siglo XXI. Además de esto, el grupo está muy involucrado en la actividad pedagógica.

Juan Pechuán Ramírez, empezó sus estudios de dirección de la mano de Cristóbal Soler. Gracias a su larga experiencia como oboe solista en las mejores orquestas de Europa, como la Berliner Philharmoniker, la London Symphony Orchestra, la Staatskapelle Dresden, la Gewandhausorchester Leipzig o la Orquesta del Festival de Bayreuth, entre otras, ha tenido oportunidad de trabajar y aprender de grandes directores de orquesta. Actualmente combina sus estudios de dirección con Cristóbal Soler y Sir Donald Runnicles con su plaza de **oboe solista en la orquesta de la Deutsche Oper Berlin** y con la dirección de la orquesta de cámara **Idyll Ensemble**.

La formación musical está acompañada por la pianista Kayoko Kobayashi, premiada en numerosos concursos nacionales e internacionales. Desde hace años trabaja como pedagoga en Berlín y realiza regularmente conciertos como solista, así como con orquesta, de música de cámara y repertorista con distintos instrumentos de viento y cuerda en Japón, Europa y USA.

El repertorio seleccionado cuenta con obras de Mozart y Beethoven. De **W.A. Mozart: Le nocce di Figaro - Overture** y **Piano Concerto No. 23 in A Dur K. 488** y de **L.V. Beethoven: Symphony No. 1 in C Dur op. 21** (Arreglos Juan Pechuán).



febrero Jueves 16,
20'00 h.



Precios: 15€ y 12€. Precios reducidos para menores de 30 años y mayores de 65 años: 13 € y 8€.
Incluido en Abono general, Abono "a la carta" y Abono "Los jueves clásicos del Chapí" (18 € y 15 €).



Los jueves
clásicos
del Chapí

febrero

Sábado 25,
19'00 h.



CANDILEJAS PRODUCCIONES TEATRALES, presenta:

DUMBO. EL MUSICAL

Dramaturgia y dirección: **Jesús Sanz-Sebastián**.

Composición y Dirección musical: **Julio Vaquero**.

Con: **Ana Martín / Verónica Fernández** (Dumbo), **Laura Blossom / Valentina Maile** (Indi),
Anabel Collado / Neus Aranda (Mamita), **Álvaro Romero** (Cacahuete),
Nacho Reyes / Germán Prenta (Mazorca).

Dumbo, un pequeño elefante con unas grandes orejas, acaba de llegar al magnífico Circo del Tiempo, donde se convierte en el hazmerreír debido a su diferencia. Pero gracias a su amigo, el ratón Cacahuete, descubrirá que lo que creía que era su mayor defecto es, en realidad, un maravilloso don: Dumbo puede volar usando sus orejas como alas y las utilizará para emprender una gran aventura en busca de su madre.

DUMBO. EL MUSICAL es un espectáculo para toda la familia con una gran puesta en escena y voces en directo que toca temas como **el acoso (bullying)** que sufren los que son diferentes y sus luchas internas por ser aceptados. Un **musical inclusivo** y con alma que, aunque Dumbo es mundialmente conocido por la película de Disney, está inspirado en el cuento escrito en 1939 por Helen Aberson.

DUMBO. EL MUSICAL nació para ofrecer una alternativa de ocio familiar inclusivo. Un **proyecto cultural, educativo y social** con el que realmente puedan disfrutar tanto niños y niñas como mayores. El espectáculo está **adaptado a la Lengua de Signos** y gracias a su mensaje y calidad artística, ha recibido varios reconocimientos.

ESPECTÁCULO INCLUSIVO.
PREMIO NACIONAL MEJOR MUSICAL INFANTIL BROADWAYWORLD 2020.

Duración: **1 hora y 10 minutos**.

www.candilejaproducciones.com

Precios: 12€, 10€ y 8€. Precios reducidos para menores de 30 años y mayores de 65 años: 10€, 8€ y 6€.
Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 35€, 28€ y 22 €



TEATRO ESPAÑOL y PRODUCCIONES COME Y CALLA, presentan:

LA INFAMIA de Lydia Cacho

Dirección: José Martret Con: Marta Nieto / Marina Salas

En el mundo, muchas periodistas son secuestradas, torturadas y asesinadas por ejercer su profesión. El equipo que ha puesto en pie **La infamia** está absolutamente convencido de la necesidad de que esta historia se conozca y se difunda. Han creado esta función a partir del **libro autobiográfico de la periodista Lydia Cacho, *Memorias de una infamia*** (ganadora del Harold Pinter Prize for International Writer Of Courage de Reino Unido), donde se retrata el secuestro que sufrió la periodista y el modus operandi de un gobierno cómplice de la corrupción y la violencia. Además, han contado con su participación en todo el proceso creativo, desde la escritura de la versión teatral hasta el asesoramiento en los ensayos.

En 2005 presentó el libro **Los demonios del Edén**, un amplio estudio en el que denunciaba una red internacional de pedofilia y explotación sexual de niños y niñas organizada desde Cancún. A los pocos meses de la publicación, un dispositivo policial "legal" secuestró a la periodista frente a sus oficinas en Cancún. En ese momento arrancó un viaje en coche que duró más de veinticuatro horas en el que cruzó el país sufriendo continuas torturas y amenazas de muerte.

En **La infamia**, se combina en el escenario la narrativa teatral y la cinematográfica; una cámara sigue en todo momento a la protagonista ofreciendo al espectador un primer plano de la actriz, para que éste, de forma más inmersiva, pueda bucear en el ámbito psicológico y emocional que propone la acción. Gracias a la pantalla, conoceremos a Lydia a través de una narrativa visual, inscrita en el documental, y al mismo tiempo podremos revivir con ella su secuestro en un plano más cinematográfico.

Lydia Cacho es una mujer valiente y comprometida que ha peleado y pelea por los derechos de la mujer y contra el feminicidio que asola su país, jugándose la vida en cada una de sus investigaciones periodísticas. **Este espectáculo teatral es una invitación para conocer a una mujer excepcional que, a día de hoy, vive exiliada entre nosotros.**

DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES

Duración: 1 hora y 15 minutos.



marzo

jueves 9,
20'00 h.



Precio único: 5€



RIESGO
CERO EN
INCENDIOS

 **MANUELA
CONEJERO**

manuelaconejero.es / 96 581 35 87 /  [manuelaxconejero](https://www.instagram.com/manuelaxconejero)

PLANETA FAMA, presenta:

YUNKE -ORIGEN-



+5 años

El Mago Yunke llega al Teatro Chapí con un espectáculo donde el espectador es el centro de sus ilusiones. Viajaremos hasta cuestionarnos la realidad, nos estremeceremos con impactantes imágenes, recordaremos cuando éramos niños, nos emocionaremos experimentando sensaciones inimaginables. **Yunke** ha dado la vuelta al mundo, ha creado espectáculos de un éxito sin precedentes, ha convertido la magia en una pasión para volver a sus comienzos y completar el círculo. Yunke ha vuelto al **ORIGEN**.

Yunke ha sido ganador del **Campeonato del Mundo de Magia FISM22**, por unanimidad del jurado, gracias a su capacidad creativa, sus dotes interpretativas y su espectacular puesta en escena. El mundial, celebrado en julio 2022 en Quebec (Canadá) otorgó al Mago Yunke, frente a más de 2000 magos de todo el mundo, el mayor reconocimiento internacional del Ilusionismo. Además, en 2016 consiguió obtener el **Premio Mundial de la Magia: Oráculo de Oro**; en 2017 realizó un **Tour en China recorriendo 30 ciudades** con el espectáculo "HANGAR 52" y en 2018 recibió el **Premio Mundial de la Magia (FISM18) en Corea**. Desde entonces, ha mostrado su magia por medio mundo, visitando teatros, congresos y platós de televisión de países como USA, Gran Bretaña, Francia, Alemania, China, Holanda, Italia o Suiza.

Sus constantes apariciones en televisión en "Nadaxaqui", "Gran Hermano", "Shalakabula", "Con un par...de Bromas" con Javier Capitán, "Por Arte de Magia" y actualmente en "El Hormiguero" le han dado una gran popularidad mediática.

No te pierdas ORIGEN, el último show del MAGO YUNKE con grandes ilusiones, números espectaculares de gran formato, una sorprendente puesta en escena y donde el público no dará crédito a lo que está viendo.

Duración: 1 hora y 30 minutos aprox.

www.yunke.es

ORIGEN

marzo

Sábado 18,
19'00 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Bono familiar: 58€, 50€ y 45€



LLANOS PADILLA

Tiendas Multimarca

Nueva colección comunión 2023

varones

Amalio Rubio

C/Elda, 8 (VILLENNA) Tel. 966154112

Magnífica
LuLu

Carmy

Marla

LOS JUEVES CLÁSICOS DEL CHAPÍ, presenta:

DÚO DE VIOLA Y PIANO



OCTAVIO DE JUAN AYALA, viola. Profesor de Violín por el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal, Murcia, y Profesor Superior de Viola por el Conservatorio Superior de Alicante. Ha sido alumno de Antonio Arias en Madrid, de Joaquín Palomares en Murcia, de Liviu Stanesse en París, de Christian Euler y Christos Polyzoides en la Universidad de Música de Graz (Austria). Formó parte de la Orquesta de Cámara de la Región de Murcia como viola principal y, desde el año 2000, lo es de **Il Concerto Accademico**. Es miembro fundador del **Cuarteto Almus** desde 1989. Es Licenciado y Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Murcia con la Tesis de Mención Europea en idioma alemán, calificada cum laude por unanimidad. Trabaja como seudocientífico en el campo de la neuropsicología músico pictórica.

ÁNGELA ALONSO GARCÍA, piano. Nace en Elche donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio como alumna de la profesora Manoli Galiana, continuándolos con la profesora Amalia Valero, con quien finaliza el Grado Profesional, realizando a la vez numerosos cursos de interpretación con los prestigiosos profesores Guillermo González y Luca Chiantore. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante con el catedrático Jacobo Ponce, interviniendo en su formación muy decisiva y directamente la catedrática María Consuelo Martín Colinet. Se distingue por su faceta de repertorista con numerosos recitales con el **Cuarteto Almus** entre otros. Actualmente es profesora en el Conservatorio Profesional de Música de Denia.

El concierto está compuesto por las obras: **Sonata para viola da gamba y clavicémbalo n°3 en Sol menor BWV 1029 J.S. BACH** (1685-1750). **Sonata para viola y piano en La menor "Arpeggione" D.821 F. SCHUBERT** (1797-1828) y **Sonata para viola y piano op.120 n°1 en Fa menor J. BRAHMS** (1833-1897).



marzo

Jueves 23,
20'00 h.

Precio único: 5€. Incluido en Abono "Los jueves clásicos del Chapí".

Los jueves
clásicos
del Chapí

Grupo **Glem**

hola@glem.es | 965 34 60 60 | grupoglem.es |  



OPERA 2001 y OPERA DE MASSY (Paris-Sud), presentan:

TURANDOT de Giacomo Puccini

Libreto de Giuseppe Adami y Renato Simoni

Dirección musical: **Martin MÁZIK**. Dirección artística: **Luis Miguel LAINZ**. Dirección de escena: **Aquiles MACHADO**.

Versión original en italiano con sobretítulos en español.

El famoso cuento de **Turandot** gira en torno a la fría princesa de Pekín, **Turandot**, y el joven príncipe de Tartaria, **Calaf**, que se enamora de ella a primera vista. Habiendo considerado a todos los hombres indignos de su mano, Turandot exige a sus pretendientes que respondan correctamente a tres acertijos, y si fallan, serán decapitados. Calaf intenta los acertijos pese las advertencias de su padre **Timur**, la sirvienta de su padre, **Liù** (que está secretamente enamorada de él), y los ministros **Ping**, **Pang y Pong**. Pese a haber contestado con éxito a los acertijos, Calaf insiste en que Turandot se case con él por amor...

Turandot se estrenó en la Scala de Milán el 25 de abril de 1926 con la particular anécdota de que el propio director, Arturo Toscanini, en la escena de la muerte de Liù, paró la orquesta y se dirigió a los asistentes al estreno diciéndoles que "Aquí se acaba la ópera del maestro, es en esta página cuando murió". El resto de la ópera fue compuesta, a partir de bocetos, por **Franco Alfano**, que respetó las ideas de Puccini. **Giacomo Puccini** dio un ambicioso paso en la adaptación de su estilo a las nuevas corrientes musicales. En *Turandot* conviven la intensidad melódica de las arias «**Nessun dorma**», el eco de canciones folclóricas chinas «**Mòlihua**» o «**La flor del jazmín**», personajes salidos del teatro del guñol –**Ping, Pang y Pong**– e instrumentaciones y ritmos de color tribal.

Una gran coproducción y montaje escénico de **ÓPERA 2001 y la OPERA DE MASSY (Paris-Sud)**, que contará con escenografía del Laboratorio Tecnoscena (Italia), vestuario de Sartoria Arrigo (Milan), pelucas de Artimmagine de Emanuela Passaro (Italia) y Calzado de Calzature di Epoca (Milan). A su vez contarán con el **Coro Lírico Siciliano, solistas nacionales e internacionales y la Orquesta de la compañía lírica ÓPERA 2001**.

Duración: **2 horas y 30 minutos con descansos**.

www.opera2001.net

Precios: 35€, 30€ y 25€. Incluido en Abono general y Abono "a la carta".
Precios reducidos para menores de 30 años y mayores de 65 años: 21€ (solo anfiteatro)



marzo

Sábado 25,
19'00 h.



Boceto escenografía TURANDOT 2023
Opera 2001

UNA COMEDIA RURAL DE
LAILA RIPOLL



abril
Sábado 1,
19'30 h.

DOS HERMANAS CATORCE, presenta:

ATRA BILIS de Laila Ripoll

Director: **Alberto Velasco**

Con: **Nuria González, Nur Olabarria, Celia Morán y Paloma García-Consuegra.**

Cuatro ancianas llenas de rencor y amargura se reúnen en el velatorio del esposo de Nazaria Alba Montenegro en una noche de tormenta. El ambiente es propicio para la conversación y surgen los recuerdos, los desamores, los secretos y los odios ocultos, que abren la tapa de los truenos. Secretos y deseos saldrán a relucir en el transcurso de una noche de tormenta: el asesinato de un bebé, la muerte de un gato, infidelidades cometidas hace cincuenta años y engaños del día anterior... Una comedia monstruosa y rural llena de rabia y picardía que no te dejará indiferente.

'Atra Bilis' es una farsa que combina elementos del grotesco carnavalesco con la tradición machista, el sentido del matrimonio y de la viudez, la cultura del sacrificio mal entendida, el autoengaño y el uso arbitrario de la religión. Estos son algunos temas que salen a la palestra en la función, en la que su autora refleja de manera admirable términos, muletillas y giros propios de un ambiente rural.

Laila Ripoll es dramaturga y directora de escena. En 1991 funda la **compañía Micomicón** con la que ha dirigido más de veinte espectáculos. Ha escrito cerca de 30 textos teatrales, entre los que cabe destacar 'La ciudad sitiada', 'Atra Bilis', 'Los niños perdidos', 'Santa Perpetua' o 'El triángulo azul', además de versiones y adaptaciones de textos clásicos y contemporáneos. Su director **Alberto Velasco** es actor, intérprete de danza y director de escena. Ha participado en producciones como: "¡VACA!", "Mademoiselle Monarquía", "Delicia", "Cliff/Acantilado", "Danzad Malditos", "Los Nadadores Nocturnos", "Numancia", "Billy Elliot El Musical", "Esto no es la casa de Bernarda Alba" y un largo etc.

La prensa ha dicho:

"Final trepidante no apto para impacientes. Un juguete cómico redondo". **El Comercio.**

"Su gran trabajo actoral logra sacar carcajadas de la crudeza". **Godot.**

Una comedia monstruosa y rural llena de rabia y picardía que no te dejará indiferente.

Duración: **1 hora y 20 minutos.**

www.doshermanascatorce.com

Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono general y Abono "a la carta".

día mundial
27
MARZO del TEATRO



META PRODUCCIONES ESCÉNICA, presenta:
Alejandro Lara Dance Project
IRREVERENTE

Coreografía y Dirección Artística: **Alejandro Lara**

Coreógrafos invitados: **Rubén Olmo** (Director del Ballet Nacional de España) y **Ángel Manarre**.

Composición musical: **Víctor Guadiana**

Intérpretes: **Elena Palomares, Alba Expósito, Celia Ñacle, Candela López, Marian Alquézar, Álvaro Brito, Izan Soriano, Rubén Rojo, Diego Olmier, Adrián Gómez y Alejandro Lara.**

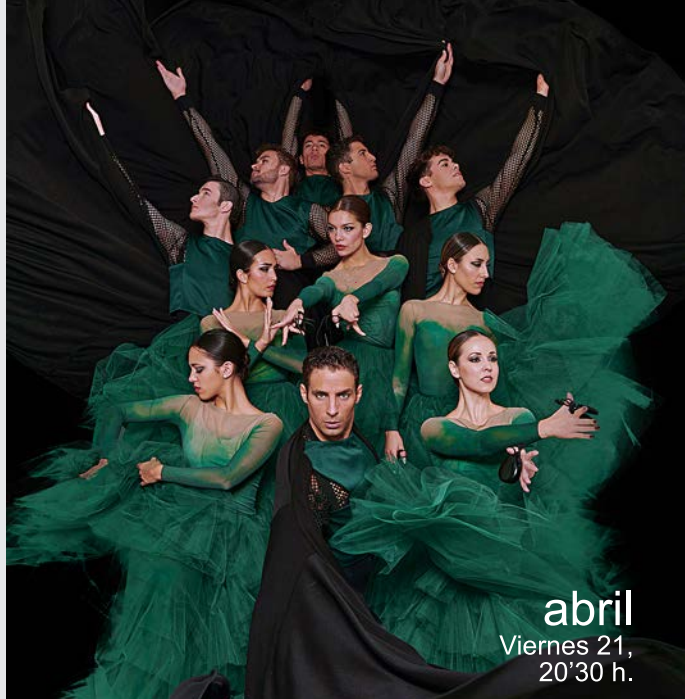
El director y coreógrafo **Alejandro Lara** ha creado un nuevo espectáculo: **IRREVERENTE**, después del éxito de **#FANTASÍA** su primer espectáculo con su propia compañía de danza española y flamenco, **ALEJANDRO LARA DANCE PROJECT**.

IRREVERENTE parte de la estética más característica de la Danza Española. Además apuesta por la creación de nuevos movimientos más desconocidos e inexplorados, tanto para el propio creador como para el elenco formado por 11 bailarines que poseen una calidad técnica y artística exquisita. El creador se apoya coreográfica y visualmente en las raíces de la Danza Española más ortodoxa contrastando con un nuevo renacer creativo mucho más espontáneo y actual.

Alejandro Lara ha formado parte del elenco de algunas de las más destacadas compañías: Aída Gómez, Yoko Komatsubara, Ballet Flamenco de la Unión, Compañía de Antonio Márquez, Ballet Teatro Rafael Aguilar, Ibérica de Danza, Ballet del Teatro de la Zarzuela, Enclave Español (Antonio Pérez y David Sánchez), Compañía Antonio Gades, Compañía Ángel Manarre, Compañía Antonio Najarro, Compañía Antonio Ruiz... Ha coreografiado piezas para bailarines del Ballet Nacional de España, Ballet Flamenco Yoko Komatsubara, Ispasion Ensemble,... entre otros.

Duración: **1 hora y 10 minutos aprox.**

Precios: 25€, 23€ y 20€. Precios reducidos para Menores de 30 años y Mayores de 65 años: 22€, 20€ y 17€.
Precio reducido para estudiantes de danza: 15 € (solo anfiteatro). Incluido en Abono general y Abono "a la carta".



abril
Viernes 21,
20'30 h.



LAS VIRTUDES

Saborea Villena

Vinos y aceites mediterráneos



LAS VIRTUDES
BODEGA

LAS VIRTUDES



Visita nuestra tienda
Ctra. de Yecla, 27 Villena - Alicante
Telf. +34 965 802 187
www.bodegavirtudes.com @bodegavirtudes

Vinalopó
Petit Verdot
2019



WINE in MODERATION
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL, presenta:

LOS PÁLIDOS

de Lucía Carballal

Texto y dirección: **Lucía Carballal**

Reparto (por orden alfabético): **Israel Elejalde, Miki Esparbé, Natalia Huarte, Manuela Paso y Alba Planas.**

Los pálidos transcurre en una writer's room: la habitación en la que los guionistas escriben las series de televisión que, cada día más, ocupan nuestro tiempo como espectadores. En una de estas salas, un guionista veterano y su equipo se sobreponen al fracaso de su último trabajo: una serie sobre un club de voleibol femenino que pretendía ser un canto a la sororidad femenina pero que ha sido defenestrada por sexista. Caídos en desgracia, y en la que seguramente sea su última oportunidad de mantener el empleo, deben pelear de nuevo por crear un éxito, haciendo malabares ideológicos entre lo mainstream y la corrección política, el efectismo y la honestidad, entre lo que es bueno para la ficción y bueno para sí mismos.

Este proceso es el marco en el que emergen sus vínculos de amor y rivalidad, su miedo a ser derrotados y, sobre todo, las relaciones de poder que van dibujando un latente conflicto de clase. Juntos deberán encontrar un relato común, una ficción relevante que vuelva a darles un lugar en el mundo. Al fin y al cabo, esta es la única manera de sobrevivir en el epicentro de una industria feroz y en el seno de un sistema económico que permanentemente busca la novedad y que desecha sin miramientos a quien carezca de brillo o se haya quedado atrás.

En los tiempos del llamado "consumo responsable", **Los pálidos** cuestiona la posibilidad de la pureza y las contradicciones de una revuelta que tiene lugar en el corazón mismo de una industria millonaria.

El **Centro Dramático Nacional** aterriza en el Teatro Chapí con una producción que será estrenada en febrero de 2023 en la Sala Francisco Nieva del Teatro Valle-Inclán de Madrid. Su directora y autora **Lucía Carballal** —Una vida americana (2017), Las bárbaras (2019) o La resistencia (2019) —, se enfrenta por vez primera a la dirección con **Los pálidos**, para lo que cuenta un extraordinario reparto.

dramatico.mcu.es/



abril Sábado 29, 19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€. Includo en Abono general y Abono "a la carta".



Centro **#Dramático** Nacional



DIXIE PROJECT

en concierto



Con: **Paco Soler** (Trombón), **Fede Crespo** (Trompeta), **Pierre León** (Clarinete), **Antonio "Pelao" Prats** (Washboard, batería y percusión), **Dani Tortosa** (Contrabajo), **Carlos Botella** (Piano, Acordeón), **Pascual Pérez** (Banjo), **Francisco García Sarrió "Kiko"**(Tuba) y **Ana Esteban** (Voz).

Dixie Project, es un viaje por la música de los años 20.

Swing, Ragtime, Charleston. Volver al inicio del jazz. A la época de la prohibición. A los Clubes en el Storyville de Nueva Orleans donde la prostitución estaba autorizada. A las bandas con trompeta, clarinete, trombón, banjo, piano y contrabajo que acompañaban a una voz aulladora, casi siempre femenina. A los blues demoníacos, cercanos a la liturgia. A la tristeza del amante asesinado por una apuesta sin pagar. A los juegos clandestinos. A los policías corruptos y los primeros gangsters. Al júbilo indiferente de los que viven el momento sin importar el mañana. A la esperanza de algo mejor, pese a que nunca llegará.

Dixie Project rememora ese tiempo y rinde homenaje a los pioneros del jazz. A Buddy Bolden, Manuel Pérez, Jelly Roll Morton, Bessie Smith, Sweet Emma Barret, Ma Rainey, Ethel Waters, Clara Smith, Big Eye Nelson y Bunk Johnson; pero también a Kid Ory, King Oliver, Sidney Bechet o Louis Armstrong, quien transformaría definitivamente la música hot (del francés haut: alto) en algo universal y eterno.

Dixie Project nace en 2014 con el objetivo de hacer una revisión del jazz tradicional, por algunos componentes de **Wang Band Doodle**, la banda de **Rythm And Blues villenense**, junto a músicos de raigambre y gran trayectoria en el jazz provincial y autonómico. En el año 2017, a través de una plataforma de micromecenazgo, editaron su primer Larga Duración "Herbert & Co". Han recorrido el circuito de jazz de la provincia, siendo especialmente estimados sus conciertos en El Club de Jazz de las Mil Pesetas, y han participado en innumerables actividades culturales de las que cabe destacar el Jazz en los Museos organizado por el Consell de Cultura de Alcoi, o su sonada actuación en los Desconciertos Musicales de verano del 2021. En octubre del año 2017, fue la banda designada para amenizar la XIII edición de la Volvo Ocean Race, la vuelta al mundo a vela.



mayo
Viernes 5, 20'30 h.

Precio único: 10€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 8€.

TEATRO ESPAÑOL Y OCTUBRE PRODUCCIONES, presentan:

AMISTAD de Juan Mayorga

Dirección: José Luis García-Pérez

Adjunto dirección: Carlos Martínez-Abarca

Reparto: Ginés García Millán, José Luis García-Pérez y Daniel Albaladejo



Unos amigos que lo son desde niños y que han compartido todo tipo de juegos, juegan hoy uno —quizá el último— con el que burlarse de la vida y de la muerte. Se trata de un juego peligroso, porque es la amistad misma lo que ponen en juego... **La amistad. La hombría. El miedo a la muerte. La traición. El sexo. La masculinidad. La feminidad. La mujer. La mujer del otro. El amor del otro. En definitiva, una reflexión sobre la vida, los recuerdos y el paso del tiempo, llena de humor y pensamiento. Una carcajada segura para el espectador cargada de la filosofía de Juan Mayorga, quien escribió esta obra pensando en los amigos que le ha regalado la vida.**

Queremos que el espectador se crea un voyeur privilegiado, queremos que se muera de risa ante los recovecos de cada personaje, de cada historia. Queremos que ría. A carcajadas. Y que lllore. Y que de camino a casa, tras salir del teatro, reflexione sobre lo visto y se le congele la risa y la lágrima. Y que ya no pueda ver del mismo modo a sus amigos ni a su pareja...

Juan Mayorga se adentra en la comedia, pero en la comedia de las verdades. Lo más profundo de su teatro se nos presenta aquí con el llamativo envoltorio de la risa. Y es que no hay mejor vía que la del humor para ahondar en algo doloroso. Y es su maestría la que nos regala esta posibilidad. Mayorga entre otros, ha obtenido los **premios Nacional de Teatro (2007), Nacional de Literatura Dramática (2013), Valle-Inclán (2009), Ceres (2013), La Barraca (2013), Premio Max al mejor autor (2006, 2008 y 2009), a la mejor adaptación (2008 y 2013), Premio Europa de Nuevas Realidades Teatrales (2016),** y más recientemente el **Premio Princesa de Asturias de las Letras (2022).**

octubre.pro



mayo

Sábado 13, 19'30 h.

Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono general y Abono "a la carta".

mayo

Jueves 18,
20'00 h.



MUSIC2 CONNECT, presenta:

LA MÚSICA QUE PINTÓ SOROLLA

Teresa Albero, soprano. Jesús M^a Gómez, piano.



La música que pintó Sorolla es un proyecto que recorre mediante la poesía, la canción y las imágenes la música evocada en las pinturas de **Joaquín Sorolla (1863-1923)**. Jotas aragonesas, cantos populares gallegos, sevillanas y un largo etcétera de músicas son plasmadas bajo la atenta mirada del pintor. En una época en la que los diferentes artistas compartían admiración, amistad y pasión por el arte en sus múltiples representaciones, personalidades como Manuel de Falla, Óscar Esplá, Turina, Picasso, Sorolla, entre otros, convivían en un mundo cultural irrepetible.

Teresa Albero, que fue seleccionada (2019) como única europea para participar en la Opera Academy de Naples en EE.UU (Florida) y en el prestigioso London Bel Canto Festival, ha interpretado diversos roles principales como, Donna Elvira y Donna Anna (Don Giovanni), La Voix Humaine, Condesa (Bodas de Fígaro), Second Woman (Dido y Aeneas), Adina (Elisir d'amore), Mercedes (Carmen), Beatrice (Beatrice di Tenda), entre otros. Teresa Albero, que se formó desde sus inicios con la soprano **Ana M^a Sánchez**, fue galardonada con el **Premio Internacional Palau de la Música de Valencia**. Es también licenciada en Musicología por el CSMV y en Canto por el Centro Superior de Música de San Sebastián -Musikene-, además de poseer un Máster en Interpretación y estar preparando su tesis doctoral en la Universidad Politécnica de Valencia.

El pianista Jesús María Gómez es Doctor en Educación por la Universidad de Alicante y titulado superior en piano y música de cámara, con premio extraordinario fin de carrera en ambas disciplinas. Está premiado en diferentes concursos nacionales e internacionales de piano. Ha actuado en importantes salas de conciertos de España y en numerosos países del mundo. Actualmente es catedrático de piano y vicedirector del Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante. Es miembro de la Academia Valenciana de la Música desde 2017.

www.teresaalbero.com

Los jueves
clásicos
del Chapí



GENERALITAT
VALENCIANA



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

Precio único: 5€. Incluido en Abono "Los jueves clásicos del Chapí".

SISTEMA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, presenta:

INTERNATIONAL BALLET COMPANY

GISELLE

Ballet romántico en 2 actos.

Música: Adolphe Adam Coreografía: Jean Coralli y Jules Perrot.

Libreto: Jules Henry Vernoy y Théophile Gautier Solistas: Cristina Terentiev y Alexandru Balan

La **International Ballet Company**, destacada compañía creada por los premiados y aclamados solistas **Cristina y Alexei Terentiev** e integrada por solistas de Moldavia, Ucrania, Inglaterra e Italia entre otros países, nos ofrece, dentro de su Gira de Primavera 2023, una de las obras más emblemáticas del repertorio clásico de ballet: **GISELLE**. El trabajo y esfuerzo dedicados durante mucho tiempo, hicieron que este proyecto culmine en una compañía donde una depurada técnica y una excelente interpretación dramática dan vida a las coreografías y partituras más conocidas del ballet clásico.

Giselle es una obra maestra absoluta de la danza del Romanticismo. Fue estrenada en 1841 en la Ópera de París constituyéndose en pieza pura y fundamental de la danza clásica, tanto por el tratamiento de los ideales románticos como por el empleo de la más refinada técnica teatral del siglo XIX. Giselle se remonta a una época en la que a los libretistas les fascinaba lo sobrenatural. Un cuerpo de ballet de espíritus, de sílfides o de Willis encadena los corazones de los hombres, de manera que les resulta imposible vivir en el mundo real. Las Willis en su estreno estaban vestidas con largas faldas blancas (todavía las llevan actualmente) y su nuevo y fluido estilo de danza causó sensación entre el público y lo sigue haciendo.

Giselle es un ballet cautivador, donde una bella y frágil joven Giselle, muere tras sufrir un desengaño amoroso. Al morir "doncella" se convertirá en un espíritu nocturno del bosque, una Willi. Una noche, cuando su amado Duque Albrecht es castigado por las Willis en el bosque, Giselle mostrando su amor eterno, salvará al enamorado protegiéndole de Myrtha, la Reina de las Willis.

Duración: 2 horas con descanso.

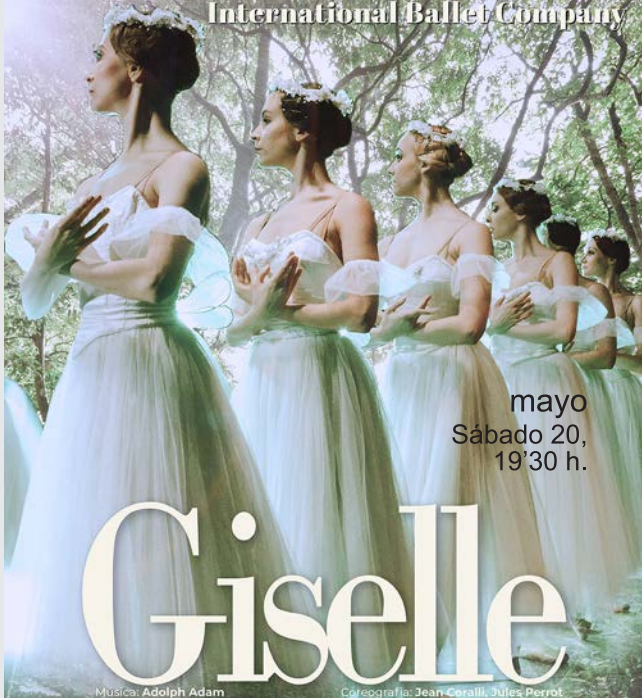
www.internationalballetcompany.com

Precios: 25€, 23€ y 20€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 17€ (solo anfiteatro).

Estudiantes de Danza: 15€ (solo anfiteatro).



International Ballet Company



mayo
Sábado 20,
19'30 h.

Música: Adolph Adam

Coreografía: Jean Coralli, Jules Perrot



junio
Viernes 2,
20'30 h.

PÉREZ&DISLA, presentan:

LA SUERTE de Pérez&Disla

Dirección: **Jaume Pérez Roldán, Toni Agustí y Santiago Ribelles.**

Intérpretes: **Juli Disla y Jaume Pérez**



La Suerte es una interesante y emocionante obra de teatro, sobre el proceso de adopción a cargo de una pareja homoparental e interracial. La peripecia emocional y vital de su proceso de adopción, un largo camino administrativo y judicial con la finalidad de formar una familia. Está basada en las vivencias de **Juli Disla y Jaume Pérez**, miembros de la compañía Pérez&Disla, que reflejan esa experiencia personal en la función. A través de su vivencia íntima, nos hablan de la diversidad, de los modelos de familia, de las cuestiones raciales, de los referentes, del entorno de los menores y de la influencia de la política en todo esto.

La suerte ha sido la construcción de un relato sobre la vida íntima de una pareja de dos hombres que desean adoptar. Es un relato también de lo que supone el proceso de adopción no ya para una pareja homosexual, sino para todas las personas que deciden iniciar y vivir ese proceso.

La función ha recibido el Premio Nazario de Dramaturgia Festival FOC Sevilla 2021, Premio al Mejor espectáculo Indifest 2022, Premio del público Indifest 2022 y Premio del público Festival TOC El Puig 2022 al mejor texto teatral.

La compañía Pérez&Disla cuenta con una larga trayectoria de trabajos escénicos: 'Brindis' (2019), 'Willkommen Merkel' (2017), 'Cariño' (2016), 'La gente' (2016), 'El hombre menguante' (2014), 'La gente' (2012) y 'Expuestos' (2011), por los que ha sido galardonada con diversos reconocimientos.

"Desde el inicio de La suerte en el escenario solo veremos verdad tan simple y tan clara que te atraparé desde el primer segundo. (...) La obra no hace ninguna concesión a una sensibilidad que te pueda avergonzar, solo verdad, realidad y alguna nota de humor, alguna de malhumor y mucho amor." **Vicent Tronchoni - Revista Saó**

Él necesitaba una familia. Nosotros la deseábamos.

Duración: **1 hora y 10 minutos.**

perezysdisla.com

Precio único: 12 €. Precio reducido para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 10€.
Incluido en Abono general y Abono "a la carta"

ANDART PRODUCCIONES CULTURALES, presentan:

SERGIO DE LOPE QUINTETO

SER DE LUZ

Con: **Sergio de Lope** (Saxo y flauta), **JuanFe Pérez** (Bajo Eléctrico),
David Caro (Guitarra Flamenca),
Javier Rabadán (Batería) y **artista invitado al cante**.

Sergio de Lope, uno de los artistas de referencia del flamenco, nos presenta SER DE LUZ.
El artista está considerado por la crítica como **"el gran renovador del flamenco actual"**.

Sergio de Lope ganó el **"Filón Minero"**, primer premio del Concurso de Instrumentistas Flamencos del 57º Festival Internacional del Cante de las Minas de la Unión. Músico Emergente del Mediterráneo por **Berklee School of Music** y Licenciado en Flamencología en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Además, colabora en solitario con artistas como **Farruquito, Chano Domínguez, Javier Latorre, Estrella Morente, Diego Amador, Josemi Carmona, Javier Limón, Dani de Morón, Jesús Méndez, Antonio Reyes, David Pastor, José Antonio Rodríguez**, entre otros.

SER DE LUZ, su segundo álbum, explora los límites del **flamenco y del jazz** desde una perspectiva de libertad y creatividad sin límites, tomando la tradición de estos y otros géneros para mezclar códigos y buscar la expresión más libre de la música. Es un proyecto sin etiquetas. Musicalmente, es un cruce permanente entre flamenco clásico y neo, en el que códigos de jazz se mezclan con otras músicas del mundo.

El grupo ha actuado con este espectáculo en escenarios tan prestigiosos como los de la Flamenco Biennale de Holanda, el Flamenco Festival de New York, el Teatro Real de Madrid, el Festival Flamenco de Albuquerque (EE UU), el Festival Ibérica Contemporánea de Querétaro (México), el Flamenco Festival de Londres, Flamenco On Fire de Pamplona, Teatro Nacional Mohamed V de Rabat, Babylon Europa en Berlín (Alemania), Teatro Lope de Vega de Sevilla, entre otros.



concierto



julio

Viernes 7,
22'30 h.



ACCESO LIBRE. LUGAR: PLAZA DEL TEATRO

otros eventos y actividades locales

Enero

GALA BENÉFICA AMIF

Viernes 27 de enero 2023, 22'00 h.

Gala Benéfica a beneficio de AMIF *Asociación de Personas con Discapacidad Física*.
"Entreamigos"- Pepe Cabanes en concierto

*Más información en AMIF C/José María Pemán, 965 34 02 34.
(Horarios de 11'00 a 14'00 h. y de 17'00 a 19'00 h.)*

Febrero

Concejalía de Fiestas, presenta:

II CONCIERTO DE SEMANA SANTA

Organizado por la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades
de Semana Santa de Villena.

Con la participación de la **SOCIEDAD MUSICAL RUPERTO CHAPÍ**
Viernes 17 de febrero 2023 20'30 h.

*Venta de entradas en taquilla a partir del viernes 3 de febrero.
(Venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

Marzo

Junta Central de Fiestas, presenta:

CONCIERTO ECUADOR FESTERO 2023

Banda Municipal de Música de Villena

Viernes, 3 de marzo 2023. 20'30 h.

Invitaciones Junta Central (según disponibilidad).

Abril

Conservatorio Municipal de Música de Villena, presenta:

CONCIERTO EN FAMILIA

Martes, 4 de abril de 2023, 19'00 h.

CLAUSURA SEMANA CULTURAL

Miércoles, 5 de abril de 2023 19'00 h.

*Venta de entradas en taquilla a partir del jueves 16 de marzo.
(Venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

Mayo

SDAD. MUSICAL RUPERTO CHAPÍ, presenta:

CONCIERTO HOMENAJE A CHAPÍ

Viernes 26 Mayo de 2023. 20'30 h.

*Entradas en taquilla a partir del jueves 4 de mayo de 2023.
(Venta on-line a partir de las 21'00 h.) Precio: 2 €*

otros eventos y actividades locales

Junio

LOS JUEVES CLÁSICOS DEL CHAPÍ, presentan:

Selección de Alumnos/as del Conservatorio Municipal de Música de Villena.

Jueves 1 de junio 2023. 19'00 h.

Acceso Libre. Plaza del Teatro.

III EDICIÓN PREMIOS COPE

Jueves 8 de junio 2023. 20'00 h.

La emisora local COPE VILLENA MQR organiza su gala anual de entrega de premios.

ENTRADA LIBRE CON INVITACIÓN. INVITACIONES EN COPE VILLENA MQR.

Concejalia de Cultura, presentan:

VEM - Villena es Música -

Viernes 16 y sábado 17 de junio 2023

Conciertos a cargo de músicos locales en diferentes calles y plazas de nuestra ciudad. (Horarios y espacios por confirmar).

Conservatorio Municipal de Música de Villena, presentan:

FESTIVAL DE BALLET Y DANZA

Miércoles, 21 de junio de 2023. 20'00 h.

Entradas en taquilla los días 1, 2, 8, 20 y 21 de junio. Precio: 2 €

(Venta on-line desde el 1 de junio a partir de las 21'00 h.).

GALA BENÉFICA

A beneficio de la Asociación de Fibromialgia de Villena y Comarca.

Con la participación de el Estudio de Danza de Mercedes Calabuig.

Viernes 23 junio 2023. 18'30 y 20'00 h.

Mas información, reserva y venta de entradas en la Asociación tel. 966153276 / 647752947. e-mail: afivic@gmail.com

Julio

CORAL AMBROSIO COTES, presentan:

XXIII FESTIVAL DE CORALES

Sábado 1 de julio de 2023. 19'30 h.

Entradas en taquilla los días 1, 2, 8, 20, 21, 30 de junio y 1 de julio. Precio: 2€ (Venta on-line desde el 1 de junio a partir de las 21'00 h.).

CALENDARIO PARA LA VENTA

de Enero a Julio de 2023

VENTA DE NUEVOS ABONOS (GENERAL):

A partir del **18 de enero 2023** de 18'30 a 20'30 h.

VENTA DE MINI ABONOS Y ENTRADAS CLUB AMIGOS DEL TEATRO:

A partir del **19 de enero 2023** de 18'30 a 20'30 h.

VENTA DE ENTRADAS INDIVIDUALES:

Desde el **20 de enero 2023** de 18'00 a 21'00 h.

VENTA EN INTERNET www.teatrochapi.com

Desde el **20 de enero 2023** a partir de las 21'00 h.

Límite máximo de 10 entradas por venta.

Por Internet no se pueden aplicar descuentos.

Los descuentos se aplicarán exclusivamente en taquillas o a través de los teléfonos de taquillas del Teatro (96 580 83 49).

IMPORTANTE:

A partir del **20 DE ENERO 2023** se ponen a la venta las entradas de todos los espectáculos profesionales incluidos en esta programación.

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		




Abril						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Junio						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio						
L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Calendario para la venta

-  de 18'30 a 20'30 h. el día de función 2 h. antes del comienzo.
-  taquilla abierta 1 hora antes de la función.
-  de 18'00 a 21'00 h. horario especial venta inicio temporada.

Descuentos



DTO.	MODALIDAD	ESPECTÁCULO			
20%	ABONO de TEMPORADA <i>12 espectáculos</i>	Carmen Linares, El Lago, Solistas Deutsche Oper Berlin, La infamia (sin descuento), Mago Yunke (sin descuento), Turandot, Atra Bilis, Irreverente, Los pálidos, Amistad, Giselle, La suerte. Optativos sin descuento: Dumbo, Dúo de viola y piano, La música que pintó Sorolla. Optativos con descuento: Dixie Project.			
20%	MINI ABONO "A LA CARTA" <i>(Mínimo 6 espectáculos a elegir entre 12 seleccionados)</i>	Trash!, Carmen Linares, El Lago, Solistas Deutsche Oper Berlin, Turandot, Atra Bilis, Irreverente, Los pálidos, Dixie Project, Amistad, Giselle, La suerte.			
	Entradas precio reducido para MENORES de 30 AÑOS y MAYORES de 65 AÑOS	Trash!, Carmen Linares, El Lago, Solistas Deutsche Oper Berlin, Dumbo el musical, Turandot (SA), Atra Bilis, Irreverente, Los pálidos, Dixie Project, Amistad, Giselle (SA), La suerte.			
	Entradas con precio reducido para estudiantes de DANZA (acreditados)	El Lago, Irreverente y Giselle. (Solo en anfiteatro).			
	Espectáculos con BONO FAMILIAR (2 adultos + 2 niños/as)	Trash!, Dumbo el musical, Mago Yunke.			
	ABONO "JUEVES CLÁSICO"	Solistas Deutsche Oper Berlin, Dúo de viola y piano, La música que pintó Sorolla. (Precio abono: 18€ y 15€)			
	Descuento ÚLTIMA HORA <i>Exclusivamente en taquilla, 2 horas antes de la función.</i>	Carmen Linares (solo anfiteatro)	12 €	Irreverente (solo anfiteatro)	15 €
		El Lago (solo anfiteatro)	10 €	Los pálidos (solo anfiteatro)	10 €
		Turandot (solo anfiteatro)	18 €	Dixie Project (todo el teatro)	6 €
		Atra bilis (solo anfiteatro)	10 €	Amistad (solo anfiteatro)	10 €

El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de ÚLTIMA HORA en cualquiera de los espectáculos programados.

Información: * Los descuentos no son acumulables entre sí. El palco central no tiene descuentos. (SA): Solo Anfiteatro.

Información General

TEATRO CHAPÍ - Teléfono oficinas: **965 81 47 50**
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)
e-mail: info@teatrochapi.com | www.teatrochapi.com

VENTA DE ENTRADAS:

EN TAQUILLA PRESENCIAL: Consultar horarios en calendario para la venta (página anterior)

VENTA TELEFÓNICA EN TAQUILLA: Llamando al **96 580 83 49** (solo en horario de taquilla)

POR INTERNET: www.teatrochapi.com

Los cambios en las fechas y horarios de apertura de taquilla que pudieran producirse, será puntualmente actualizados en la fachada del Teatro, así como en nuestra página www.teatrochapi.com



Plan Municipal de Igualdad
(Felicidad, Igualdad y Diversidad).



Espectáculo recomendado por la
Red Española de Teatros.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA,
CONSULTAR.



ASEOS DE MINUSVÁLIDOS

- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al “**Club Amigos del Teatro**”.
Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: www.teatrochapi.com



Normas del Teatro Chapí

- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al Centro de Recepción de Visitantes teléfono 96 580 38 93.
- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 864 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as de cualquier edad que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada.
- El Teatro dispone de 144 elevadores para uso de público infantil.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).



MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

O'hara
CAFÉ-PUB

café
tostadas
montaditos

Luciano López Ferrer, 2B - tf: 966 15 44 05

Xaloc

Saborea el momento

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

W

restaurante-bar **warynessy**

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica, 13 - telf: 965 801 047

1

2

3

4



Nota.- Le recordamos que las zonas de aparcamiento cercanas al Teatro, se encuentran alejadas.
Le aconsejamos que venga con tiempo suficiente.

5

CERVECERÍA SABOY

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

6

BAR RESTAURANTE IMPERIAL

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

7



El Candil

Trinidad, 17
Telf: 96 580 87 88

Bar - Cafetería

8

40 Años de Arte,
Musica y Copas
el túnel



C/ MAESTRO CHANZÁ, 6 VILLENA -
eltunelvillena.blogspot.com

Plano de localización de butacas

- ① Núm. de Fila
- 1 Núm. de Butaca
- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Palco Central
- Butaca de visibilidad REDUCIDA

Patio Butacas	331
Plateas	52
Primer Piso	98
Palco Central	15
Sillas 1º Piso	16
Palcos	52
Palco Corrido	32
Anfiteatro	218
Sillas Laterales	50
TOTAL BUTACAS	864





Delfincar.com
Recambio usado, nuevo y reconstruido



965 81 48 57 - 965 81 48 16
info@delfincar.es
Carretera de Bilar, km. 2,4

870 022 728
https://delfincar.es
93468 - Miraflores (Alcalá de Henares)



Delfincar.com
Recambio usado, nuevo y reconstruido



Delfincar.com

Recambio usado, nuevo y reconstruido

+34 965 814 816

infor@delfincar.es

@delfincar.es



sonríe



maría dolores marco

CLÍNICA DENTAL

Avd. Constitución, 73
Villena (Alicante)

96 580 71 06

doloresmarco.com

T E A T R O
C H A P I

V I L L E N A

PROGRAMACIÓN

enero - julio
2023