

agosto 23  
enero 24



TEATRO  
CHAPI

VILLENA  
ALICANTE



M.I. AYUNTAMIENTO de VILLENA  
Concejalía de Cultura



Compañía  
de Teatro



agosto  
Miércoles 23,  
20'30 h.

LA FAM, Cía. de Teatro, presenta:

## AQUILES

Dirección: **Sergio Heredia**

Actores: **Santi Martínez, Víctor Segarra, Juanan Lucena y Sergio Heredia**

Composición musical: **Juanjo Ballester.**

**AQUILES**, hijo de la diosa Tetis y el mortal Peleo, fue uno de los grandes héroes de la mitología griega.

De todos los que lucharon en la Guerra de Troya, fue el más reconocido. Su papel en esta guerra fue decisivo para la victoria de los griegos. Pese a sus cualidades sobrehumanas, **Aquiles era mortal**. La extrema fortaleza, crueldad, arrogancia y belleza de Aquiles se convirtió en un prototipo de todos aquellos que quisieran pagar por vivir una vida ilustre, peligrosa y acelerada.

Nuestro **AQUILES** se adentra en la ciudad con sus más de 5 metros de altura y más de 800 kg., recorriendo las calles y plazas, siguiendo un itinerario con el que invadirá en el tranquilo devenir de la ciudad durante una tarde de verano. Un **espectáculo de enorme impacto visual** que dejará fascinados a niños y mayores, a todos aquellos que deseen acercarse a ver cómo Aquiles toma posesión de las calles de la ciudad.

**AQUILES** es una creación de **LA FAM TEATRE**, una joven compañía de teatro nacida en 2014 en Vila-real por la inquietud de un experimentado equipo de actores, actrices y músicos con la intención de trabajar nuevos códigos y estéticas escénicas que transformen la calle en un espacio no convencional. **LA FAM**, continúa investigando y defendiendo la calle como espacio escénico, y como el escenario más grande del mundo, que les permite establecer un contacto directo con el espectador y revolucionar los espacios públicos.

**ESPECTÁCULO ITINERANTE DE CALLE PARA TODOS LOS PÚBLICOS  
INCLUIDO EN EL FESTIVAL HOP!!! VILLENA 2023**

Duración: 60 minutos

[lafamteatre.es](http://lafamteatre.es)



Produartce, presenta:

## REVÓLVER en concierto

### “Adictos a la euforia”

Voz, guitarras y armónica: **Carlos Goñi**

Bajo y coros: **Manuel Bagües** Batería y coros: **Miguel Giner** Piano y coros: **David Sam**.

**Adictos a la Euforia** es el título del nuevo álbum del grupo **Revólver** que ha visto la luz a principios de 2023 y de la gira que está recorriendo salas y teatros de todo el país con gran éxito. Han pasado más de 5 años desde la salida de **Capitol** (Altafonte, 2017) y en medio del trayecto ha habido un **Básico IV** (Altafonte, 2019) grabado en el Circo Price de Madrid. Cientos de conciertos en teatros, auditorios, salas y plazas acompañan la ruta de Revólver. Esta aventura musical continúa ahora con un trabajo que irá desvelando poco a poco **canciones que narran historias, estados de ánimo y metáforas en un recorrido sonoro lleno de rock y lirismo.**

El grupo, creado en 1989 y liderado por su cantante y compositor **Carlos Goñi**, tiene en su haber un buen puñado de canciones enormemente populares entre las que se encuentran “El roce de tu piel”, “Si es tan sólo amor”, “Dentro de ti”, “Esclavo de tu amor”, “Mi rendición”, “Calle Mayor”, “El dorado”, “San Pedro”, “El faro de Lisboa”, etc., todas ellas de importante influencia en la historia reciente de la música española.

En palabras del propio **Carlos Goñi**: “**Adictos a la Euforia**” cuenta una historia tan verídica como absurda, hasta el punto que podría haber sido escrita por Berlanga y Azcona. Todo por el aire a cambio de un minuto de gloria, de un momento mágico que nos lleve hasta ese mundo de euforia del que a ninguno nos gustaría salir y que todos soñamos con alcanzar. Pero claro, siempre hay un precio: el que cada uno esté dispuesto a pagar. Ni más ni menos.” Con este disco, comienza una nueva aventura en la trayectoria de **Revólver**.

**REVÓLVER** con más de 1.500.000 copias vendidas, sigue renovándose y haciendo discos que le salen del corazón al margen de tendencias y modas.

Duración: 1 hora y 30 minutos aproximadamente sin descanso



septiembre

Viernes 29,  
20'30 h.

Precios: 30€, 25€ y 15€. Incluido en Abono “a la carta”.

# Fondillón

VINOS ALICANTE DOP



**LAS VIRTUDES**  
BODEGA

## ¡Visítanos!

Ctra. de Yecla, 27 Villena (Alicante)

Télf. +34 965 802 187

[www.bodegavirtudes.com](http://www.bodegavirtudes.com)

@bodegavirtudes



RUTA DEL VINO  
DE ALICANTE



WINEinMODERATION

ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR

Teatro del Temple, presenta:

# LOS HERMANOS MACHADO

## de Alfonso Plou

Dirección: Carlos Martín

Con Félix Martín, Carlos Martín y Alba Gallego.

**Recién terminada la guerra civil, Manuel Machado** regresa a la casa que en Madrid compartían su madre y su hermano Antonio. Está intacta. Parece que no haya habido guerra en ella. Quizás porque Paca la asistenta ha seguido yendo para mantenerla. Manuel no puede evitar acordarse allí de su familia y especialmente de su hermano Antonio. Por ellos sí que ha pasado una guerra. Situados en bandos distintos **Antonio ha permanecido fiel a la República** hasta el final. **Manuel, sin embargo, ha estado en Burgos escribiendo loas a Franco.** Cuando Antonio muere en Colliure el 22 de febrero de 1939, Manuel viaja hasta allí desde Burgos. A su llegada a Francia, descubre que su madre también ha fallecido y que su hermano José le ha retirado la palabra.

Con este pasado a las espaldas Manuel no puede dejar de recordar a Antonio en su casa y tiene con él la larga conversación que no pudo tener durante la guerra. **Ese diálogo doloroso y sanador servirá para que ambos recuerden todo lo vivido juntos: sus años como autores teatrales de éxito, los amores de uno y el otro, su juventud de bohemios modernistas, su infancia en un patio de Sevilla...** Son familia pese a todo, aunque ahora sean una gran familia rota y separada por la muerte... o no. **Los hermanos Machado es la historia de un viaje dentro de una casa. Los hermanos Machado es la conversación que nunca se tuvo, ese largo diálogo donde surge lo no dicho, lo callado, lo por decir.**

Teatro del Temple ha producido hasta la fecha un total de 51 espectáculos con los que ha visitado 18 países y obtenido diversos galardones.

**INCLUIDO EN LAS JORNADAS DE RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA**

Duración: 1 hora y 30 minutos sin descanso

[teatrodeltemple.com](http://teatrodeltemple.com)



octubre

Viernes 6,  
20'30 h.

Lugar: **CINEMA CHAPÍ.** Aforo limitado.

Precio único: 12€. Precio reducido para menores de 30 y mayores de 65 años: 10€. Incluido en Abono "a la carta".

octubre

Miércoles 11,  
20'30 h.



Guille Vidal-Ribas y Javi Casado, presentan:

## TRANSMISSIONS

Conferencia bailada sobre danzas urbanas

Intérpretes: Javi Casado y Àlvar Marcos.

**Transmissions es una conferencia-espectáculo que combina música, audiovisuales, palabra y movimiento** en vivo para **explicar la danza urbana** en todas sus dimensiones. Con un discurso dinámico y accesible a todo tipo de públicos, tan enriquecedor para expertos como para quienes se acerquen por primera vez a las danzas urbanas.

¿Dónde, cuándo y por qué se generaron estas formas de expresión artística? ¿Qué las caracteriza? ¿Cómo continúan desarrollándose hoy en día? Estas son algunas de las cuestiones que se plantean, así como el impacto que han tenido, no solo en el ámbito de la danza sino también en el conjunto de la cultura popular desde finales del siglo XX hasta la actualidad.

La práctica de las danzas urbanas, nacidas a mediados de los 60 en Estados Unidos, se ha extendido por todo el planeta: comunidades de todas partes, a pesar de sus diferencias, se encuentran hoy en este extraordinario fenómeno de la cultura popular contemporánea y siguen expresando su identidad por medio de la música y el baile.

**Transmissions es el fruto de una investigación realizada por Guille Vidal-Ribas y Javi Casado que recoge el conocimiento que ambos han adquirido durante más de dos décadas como bailarines de danza urbana**, combinándolo con información extraída de una amplia base documental y de entrevistas a figuras pioneras y referentes nacionales e internacionales en este ámbito.

Espectáculo coproducido por **Mercat de les Flors (Barcelona), HOP Plataforma de Danza y Cultura Urbana, El Generador Art y Creació Cultural.**

Duración: 1 hora sin descanso

[www.transmissionsdansa.com](http://www.transmissionsdansa.com)



Lugar: **CINEMA CHAPÍ.** Aforo limitado.

Precio: 12 €. Menores de 30 y mayores de 65 años: 10€. Precio reducido estudiantes de danza: 8€. Incluido en "Abono a la carta".

M<sup>a</sup> del Mar Suárez, La Chachi, presenta:

## LOS INESCALABLES ALPES

### Buscando a Currito

Idea original, dirección e intérprete: M<sup>a</sup> del Mar Suárez Jurado, La Chachi

Cante: **Lola Dolores**,

Guitarra: **Francisco Martín**

Percusión: **Isaac García**

Coro: **Al alba rociera.**

En el espacio del flamenco contemporáneo hay un lugar ocupado por **María del Mar Suárez La Chachi**. Licenciada en arte dramático y danza española, La Chachi nos ofrece **Los inescalables Alpes, buscando a Currito**. En esta confluencia de baile, cante y música digital, La Chachi expresa con la danza la búsqueda del amor en el siglo XXI, alejado de una consideración romántica. Para la artista, escalar es un símbolo de superación, y el camino de la romería es un símbolo de salvación. Los dos caminos propuestos redimen el cuerpo, los dos hacen jugar con lo inalcanzable.

**Rompedor, intenso, hipnótico, magistral, visceral** son algunos de los adjetivos que el espectáculo ha ido cosechando allí donde se ha presentado. Es evidente que La Chachi se ha colado ya por derecho propio en esa tendencia reciente de ruptura y revalorización del flamenco siguiendo la línea de otros artistas como El Niño de Elche, Israel Galván o Rocio Molina.

**Los inescalables Alpes** recibió el Premio Godot 2022 a Mejor Espectáculo de Danza. **M<sup>a</sup> del Mar Suárez, la Chachi**, desde su primer espectáculo estrenado en 2017 ha obtenido diversos galardones y reconocimientos como 3 premios PAC 2017 y Premio Lorca 2018 de Teatro Andaluz en la modalidad de mejor intérprete femenina de Danza Contemporánea. **Los inescalables Alpes. Buscando a Currito** es su más reciente creación.

**INCLUIDO EN EL PROGRAMA FIC** (Frente de Iniciativas Contemporáneas)

Duración: 1 hora.

[www.lachachi.net](http://www.lachachi.net)

Lugar: **CINEMA CHAPÍ**. Aforo limitado.

Precio: 12 €. Menores de 30 y mayores de 65 años: 10€. Precio reducido estudiantes de danza: 8€. Incluido en "Abono a la carta".



octubre

Viernes 20,  
20'30 h.





octubre

Sábado 21,  
17'00 y 19'00 h.

Cía. TOTI TORONELL, presenta:

## LIBÈLUL•LA

Idea, dirección e interpretación: Toti Toronell  
Música: Joan Bramon.



+5 años

En un pequeño teatro de feria, al marido de Pili le toca representar todos los papeles de la obra, y casi sin quererlo, desarrolla todo su universo particular y artesanal, **un universo que ha creado con sus propias manos, con autómatas, títeres y mucho humor.** **Libèlul•la** es un homenaje a la figura del escultor estadounidense Alexander Calder que, sin él saberlo, ha inspirado parte de este espectáculo.

"**Libèlul•la**" es una emoción, un sonido, una manera de entender la vida, una palabra inventada que se parece a otra palabra, que al fin y al cabo también fue inventada (como todas las palabras). Pero **Libèlul•la** hace que la lengua dude de cuál es el mejor momento para disparar la ele y hace que, sin tú quererlo, la boca se te llene de un gusto sonoro que se queda en el paladar con la sensación de haber hecho una cosa especial. Y entonces, a veces, sólo a veces, por la comisura de los labios se escapa una pequeña carcajada, y es en ese preciso instante que, **Libèlul•la** toma todo su sentido". **Toti Toronell.**

**Toti Toronell, alma mater de Libèlul•la** es artista autodidacta. Desde su fundación en 1995 hasta 2006 dirigió y actuó con la compañía **COP DE CLOWN** donde aprendió a creer que todo era posible; ya **en 2006 creó Laitrum TEATRO** para investigar y profundizar en nuevas maneras de enseñar el teatro, y paralelamente empezó a caminar con la **Cía. Toti Toronell**. Con sus propias manos ha construido el pequeño teatrillo de feria donde se desarrolla **Libèlul•la**, un espacio donde el valor de las cosas hechas artesanalmente cobra toda su dimensión. Con capacidad para unas 50 personas, este teatrillo se convierte en la casa del artista, donde invita al espectador a entrar y compartir con él su universo particular.

Duración: 55 minutos sin descanso.

[www.totitoronell.com](http://www.totitoronell.com)

Lugar: **CINEMA CHAPÍ.** Aforo limitado 55 pax..

Precio único: 8 €. Precio reducido Menores de 30 y mayores de 65 años: 6 €. Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 22 €



# CAPELLA DE MINISTRERS. CLAROSCURO.

**Luces y sombras del Siglo de Oro. Homenaje a Miguel de Cervantes**

Director musical: **Carles Magraner**

**Delia Agúndez**, soprano. **Carles Magraner**, viola de gamba. **Robert Cases**, guitarra barroca y tiorba.

**Sara Águeda**, arpa de dos órdenes.

La propuesta musical que nos presenta **Capella de Ministrers** se configura en torno a esta premisa: el paso del Renacimiento al Barroco en la música española desde 1500 a 1650 con una amalgama de autores y cancioneros. Repertorio cortesano, músicas para el teatro o citadas en la obra de la máxima figura de la literatura española: **Miguel de Cervantes**, donde encontramos una fuente inagotable de referencias a las costumbres musicales, la danza y la música de la España del siglo XVI y principios del XVII. Constituye toda esta obra un compendio de elementos musicales que intensifica acciones teatrales, vincula escenas dramáticas o ilustra personajes, muchos de ellos músicos.

El grupo **Capella de Ministrers** creado en 1987, ha desarrollado una importante tarea investigadora y musicológica a favor del **patrimonio musical español, desde el Medioevo hasta el siglo XIX**, transformando el testimonio musical, conjugando el rigor histórico, la sensibilidad musical y sobre todo, la comunicación con el público al que hace partícipe directo.

**Capella de Ministrers** ha recorrido las mejores salas de música de España: **Auditorio Nacional, Palau de la Música de Valencia, Palau de la Música Catalana, Teatro de la Maestranza, Centro Conde Duque**, etcétera. Asimismo, han participado en numerosos **festivales como el de Música Antiga de Barcelona, Festival de Teatro Clásico de Almagro, Festival de Perelada, Los Veranos de la Villa (Madrid)**, entre otros. Cuenta además con una amplia proyección internacional, con giras y conciertos por Europa, Norteamérica y Sudamérica, teniendo grabados **más de 60 discos**.

Su director **Carles Magraner, Profesor de Violonchelo y Musicología** es un apasionado de la música antigua, especialista en violonchelo barroco y viola de gamba, **Máster en Música en la especialidad de música antigua y Doctor en Música por la Universidad Politécnica de Valencia**.

Duración: 1 hora aprox.

[www.capellademinstrers.com](http://www.capellademinstrers.com)



octubre

Jueves 26,  
20'00 h.



Precio único: 12 €. Precio reducido para Menores de 30 y mayores de 65 años: 10 €.  
Incluido en Abono "Los jueves clásicos del Chapí" (3 conciertos): 15€, Abono general y Abono "a la carta".

Los jueves  
clásicos  
del Chapí



Compañía Lírica Amadeo Vives y Teatro de La Zarzuela, presentan:

## ZARZUELA EN DANZA.

**Una historiaailable a través de la Zarzuela**

Dirección de escena y coreografía: **Nuria Castejón** Dramaturgia: **Álvaro Tato**

Música en directo: **Orquesta Sinfónica del Teatro Chapi**

Dirección musical: **José Antonio Irastorza.**



# octubre

Sábado 28,  
19'30 h.

Un bailarín tiene un sueño recurrente, persigue a una sombra misteriosa. ¿Será la Zarzuela? Vamos a vivir con él su sueño, un viaje de varios siglos por una gran tradición vista desde el presente, un recorrido por los diversos estilos dancísticos que han jalonado la historia del género. Los compositores, los personajes, las tramas, los espacios, las músicas... y, sobre todo, **la danza**. La compañía nos invita a este **viaje onírico al corazón de la Zarzuela que nos llevará por diferentes escenarios y situaciones marcadas por la danza.**

Por primera vez se reúnen en escena las más **destacadas piezas dancísticas concebidas en las partituras de las zarzuelas**: aquellos intermedios y pasajes danzados se convierten aquí en nuestra forma de contar la Zarzuela desde la expresión libérrima del cuerpo. A lo largo del espectáculo disfrutaremos de los diferentes estilos como el **Clásico Español, la Escuela Bolera, el Flamenco, el Ballet y la Danza Contemporánea**. Todo hilvanado por la música, el canto y un libreto en verso y prosa que nos lleva por los diversos episodios de un sueño tragicómico y delirante lleno de personajes.

Zarzuela en Danza cuenta con Escenas y Coreografías de **La Verbena de la Paloma, La Revoltosa, El Bateo, Doña Francisquita, El Baile de Luis Alonso, La Leyenda del Beso, La Tempranica, o La Corte del Faraón** entre otras.

**Zarzuela en Danza es una producción original del Teatro de la Zarzuela de Madrid.**

Duración: **70 minutos sin descanso.**

[www.bataclan.es](http://www.bataclan.es)

Precios: 28 €, 23 € y 18 €. Precio reducido para Menores de 30 y mayores de 65 años: 15 € (solo anfiteatro).  
Precio reducido para estudiantes de danza (solo anfiteatro): 10 €. Incluido en Abono general y Abono "a la carta".



**inaem**  
INSTITUTO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

**Teatro de la Zarzuela**



RIESGO  
CERO EN  
INCENDIOS

 **MANUELA  
CONEJERO**

[manuelaconejero.es](http://manuelaconejero.es) / 96 581 35 87 /  [manuelaxconejero](https://www.instagram.com/manuelaxconejero)

Alicia Reig y Antonio Prats, presentan:

# NON SUM QUALIS ERAM

Alicia Reig, danza

Antonio Prats, percusión

**NON SUM QUALIS ERAM** es fruto del **encuentro entre dos artistas villenenses** cuyas inquietudes de aprendizaje les han llevado a unirse, dando como resultado un **espectáculo de música y danza** que se alimenta de diversos estilos. Gracias a la versatilidad de **Alicia Reig (bailarina)** y **Antonio Prats “el Pelao” (músico)**, podremos disfrutar de las **influencias musicales que a lo largo de su ya extensa carrera, Antonio ha ido recibiendo en sus viajes**, especialmente por África y La India. La influencia del flamenco también tiene cabida en este espectáculo. En lo que respecta a la danza, **Alicia Reig ha ido desarrollando su carrera entre la danza contemporánea y el baile flamenco**, y fruto de ambos, con esta propuesta han conseguido una **fusión perfecta, un encuentro armonioso entre la danza y el ambiente sonoro del espectáculo**.

Así, en **NON SUM QUALIS ERAM** **música y danza alcanzan un maridaje perfecto, la mejor y más armónica expresión de dos mundos que han crecido en paralelo para buscar con Alicia y Antonio un lugar de encuentro**.

**Alicia Reig Jover ha sido bailarina** de la compañía de danza española y flamenco “Mediterráneo” de José Huertas. Además ha trabajado y colaborado en diversas compañías y grupos de danza a lo largo de los años. Ha colaborado con OtraDanza de Asun Noales y la Cía. de Sol Picó. Actualmente desarrolla su trabajo independientemente. En la 2ª edición del Estigma Festival llevó a cabo el proyecto “Todos los cuerpos bailan” que pudo verse en el Teatro Chapí con gran éxito.

**Antonio Prats García “el Pelao”, es un percusionista** muy activo que participa y colabora con innumerables artistas y formaciones, entre los que podemos destacar a “Frasquito”, el cantaor Raúl Micó, el músico Luis Giménez y grupos como Demachena, Big Band Intocables, La Merche Latin Band, Dixie Project, entre otros muchos. Ha participado en proyectos internacionales con Demachena, con actuaciones en Londres y en varios países africanos como Malawi, Zimbabwe y Sudáfrica; actualmente forma parte del proyecto multidisciplinar *l-maginarte*, donde el mundo audiovisual, la danza contemporánea y la música experimental se funden para hablar de la marginalidad del artista.



octubre

Martes 31, 20'30 h.



Lugar: **Vestíbulo del Teatro**. Aforo limitado.

Precio único: 3€.



Hunan Acrobatics Art Theatre y Planeta Fama, presentan:

## GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA DREAM JOURNEY



El **Gran Circo Acrobático de China** regresa nuevamente a España en una intensa gira por los mejores escenarios del país. Con su espectáculo **Dream Journey**, está teniendo un enorme éxito por toda Europa y ha agotado las localidades en los principales teatros del mundo, siendo calificado por *The New York Times* como una propuesta “simplemente maravillosa”.

**Dream Journey**, reúne sobre el escenario **más de 30 artistas, en un espectáculo calificado como único en el mundo. Sus componentes son la mayoría medallistas olímpicos y algunos procedentes del Cirque du Soleil.** El espectáculo invita a los espectadores a adentrarse en un mundo de fantasía, donde todo el público disfrutará por igual de este show de circo que es puro deleite para los sentidos.

El **Gran Circo Acrobático de China**, es una compañía de la provincia de Hunan creada tras la transformación de la troupe de circo *China Hunan Circus* (fundada en 1959). Heredó de su antecesora la **práctica artística tenaz, la innovación audaz, la búsqueda constante del arte perfecto, la creación y el desempeño de una gran cantidad de acrobacias contemporáneas e identitarias de la cultura china.** Todo ello le ha llevado a ser una de las principales compañías acrobáticas del escenario internacional, participando en las **ceremonias de apertura y clausura de grandes eventos deportivos como los Juegos Olímpicos de Beijing (2008) o la Exposición Mundial de Shangai (2010).**

*Este espectáculo, había sido programado en el Teatro Chapí en enero de 2021 y enero de 2023 y en ambas ocasiones debido al Covid19 tuvo que posponerse.*

**Espectacularidad y minimalismo, malabares, acrobacias y coreografías al ritmo de la música con aires orientales, el colorido de los trajes y de las luces... no te dejarán indiferente.**

Duración: 1 hora y 40 minutos aprox. Con descanso

[www.planetafamaproducciones.es](http://www.planetafamaproducciones.es)

# GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA



noviembre

Sábado 4,  
17'30 y 20'30 h.

Precios: 20€, 15€ y 12€. Abono familiar (2 adultos+2 niños/as): 65€, 50€ y 40€.

noviembre Jueves 9, 20'00 h.



Sedajazz, presenta:

## LECUONA Y PIAZZOLA

### Dos grandes compositores latinoamericanos

Piano: **Antía Couto** Saxofón soprano: **Alexey León**

El dúo **Alexey León & Antía Couto** aúna la elegancia de la música clásica y la espontaneidad del jazz, la rítmica afrocubana y el folclore español, el sonido intenso del tango y la alegría de Brasil, y todo aquello que llegaba a los puertos del Nuevo Mundo. El dúo se formó en 2020 cuando **Antía Couto** (Vigo-Pontevedra) y **Alexey León** (Manzanillo-Cuba) comienzan a explorar las posibilidades de la fusión entre la música clásica y la improvisación. Desde entonces han desarrollado tres proyectos: "Lecuona, el color de Cuba", "El Tango: Borges y Piazzolla" y "Brazil". Para este concierto han unido dos de los grandes compositores del siglo XX: **Ernesto Lecuona** (1896-1963) y **Astor Piazzola** (1921-1992).

**Lecuona**, excelente pianista, dedicó la mayor parte de su creatividad musical a este instrumento, con obras en las que exploraba, de manera imaginativa y original, los ritmos y las melodías caribeños. Su obra representa una síntesis de la música cubana, dibujada con una gran elegancia melódica en cada pieza. Su obra incluye zarzuela, música para piano, canciones y música para películas. Dejó en la memoria obras como **Malagueña**, **Siboney** o la popular **Siempre en mi corazón**, nominada a los Oscar en 1942.

**Piazzola**, compositor y bandoneonista argentino, fue uno de los artífices de la **renovación del tango**. En sus composiciones conviven el género tradicional, la música clásica y el jazz y entremezclan sus lenguajes, técnicas y estilos, lo que les confiere un aspecto novedoso y atractivo. Está considerado uno de los músicos más importantes del siglo XX y uno de los compositores fundamentales de tango en todo el mundo. **Invierno porteño**, **Balada para un loco** y **Adiós, Nonino**, son algunos de los tangos más populares de su extensa obra.

Duración: 1 hora.

[www.sedajazz.es](http://www.sedajazz.es)

Precio único: 5€. Incluido en Abono "Los jueves clásicos del Chapí".

Los jueves  
clásicos  
del Chapí





Pentación, presenta:

# LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

de Miguel Delibes

Adaptación teatral: **Eduardo Galán** Dirección: **Claudio Tolcachir**

Con: **Carmelo Gómez** y **Miguel Hermoso**.

*Las guerras de nuestros antepasados* es un texto antibelicista que ahonda en las raíces del odio como germen de todas las guerras. La ignorancia, la ambición, la avaricia o la violencia, mueven a la corrupción de las almas sensibles como la de **Pacífico Pérez (Carmelo Gómez)**, un hombre a quien su entorno envenenó desde niño con las batallitas del bisa, el abue y padre. Tres generaciones de hombres que habían vivido sus propias guerras y que no entendían la existencia humana sin una guerra que justificase haber venido a este mundo a matar a bayonetazos, bombazos o a tiro limpio. Pero Pacífico no comprende tales propósitos belicistas porque él es incapaz de hacer daño o de defenderse. Sin embargo está acusado de asesinato. El **doctor Burgueño (Miguel Hermoso)**, en el sanatorio penitenciario, trata de averiguar a lo largo de siete sesiones cómo conjugar el carácter de su paciente con sus acciones.

Un grito contra la violencia, pero sobre todo contra la violencia de las guerras, es el hilo invisible pero muy presente que recorre la novela **LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS** que Delibes publicó en 1975. Con ella el autor vallisoletano defendió en sus páginas el valor de la paz frente a la guerra, y la no violencia como el camino de vida.

**Claudio Tolcachir** dirige esta obra en la que ha querido destacar el **carácter complejo del protagonista de la historia, Pacífico Pérez**, su sumisión ante los poderosos, su resignación ante un destino grabado desde su cuna con las historias de las guerras que le contaban sus antepasados. **Respetando el esquema de la novela** y con el **mejor lenguaje rural castellano al que tanta importancia concedió su autor, Miguel Delibes**, en el texto original. **Carmelo Gómez** ha recibido por esta función el Premio Talía 2023 a Mejor Actor Protagonista de Teatro.

Duración: 1 hora y 25 minutos sin descanso.

[www.pentacion.com](http://www.pentacion.com)



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono General y Abono "a la carta".



# LLANOS PADILLA

*Tiendas Multimarca*

**ESPECIALISTAS EN MARCAS SPORT - VESTIR - CEREMONIA**

BÓBOLI

**Levi's**  
LEVI STRAUSS & CO.

**Boutique Infantil**  
Tel. 966154112

**C/Elda, 8 A y B (VILLENIA)**



**@Llanospadillatiendas**

**Tienda Hombre y Mujer**  
Tel. 965802019

Elena Carrascal, presenta:

# ARCHIPIÉLAGO DE LOS DESASTRES

Dramaturgia y dirección: **Isabel Vázquez**

Coreografía: **Isabel Vázquez y compañía**

Dirección Musical: **Santi Martínez**

Intérpretes: **Javier de la Asunción, Lucía Bocanegra, Javier Centeno, Nerea Cordero, Ana F. Melero/ Ariadna Saltó, Santi Martínez/Gregor Acuña y Arturo Parrilla.**



Tras el éxito de **La maldición de los hombres Malboro** (Teatro Chapí. Nov. 2018), la directora artística **Isabel Vázquez** y la productora **Elena Carrascal** afrontan una nueva creación para 7 intérpretes que ha recibido **4 Premios Escenarios 2021/2022**, **Finalistas a 3 Premios de La Danza de Andalucía 2022**, **Finalistas a 2 Premios Lorca 2022** y **7 candidaturas a los Premios Max 2023**.

**Archipiélago de los desastres es un espectáculo musical**, un espectáculo de danza donde hay mucho teatro con una buena dosis de humor inteligente en clave de cabaret, con canciones y música en directo. **Una reflexión sobre el fracaso y el poder de la vulnerabilidad** con un magnífico elenco que integra a intérpretes de danza y de teatro versátiles, brillantes todos, con la energía y la chispa que da ritmo y vida a esta obra.

Desde que nacemos nos recorre una grieta. Somos frágiles. Con todo, aspiramos a esconder nuestra verdadera naturaleza, esa que nos hace más humanos y auténticos, bajo la máscara de la infalibilidad. Pero, ¿y si existiera un lugar donde no tuviésemos miedo a rompernos, donde fracasar fuera todo un éxito? Un lugar donde la vulnerabilidad es un súper poder.

*"Un equipo multidisciplinar a la altura de la mejor compañía internacional".*

**Dolores Guerrero, El Correo de Andalucía.**

Duración: **1 hora y 20 minutos.**

[elenacarrascal.com](http://elenacarrascal.com)



noviembre

Sábado 18,  
19'30 h.

Precio único: 12 €. Precio reducido para Menores de 30 y mayores de 65 años: 10 €.  
Precio reducido para estudiantes de danza: 8 €. Incluido en Abono general y Abono "a la carta".





Aracaladanza, presenta:

# LOOP

Dirección: **Enrique Cabrera** Composición Musical: **Luis Miguel Cobo**  
Intérpretes: **Carolina Arija, Jorge Brea, Raquel de la Plaza, Jonatan de Luis, Aleix Rodríguez**  
y **Jimena Trueba**.

La nueva propuesta para todos los públicos de la compañía **Aracaladanza** rinde un homenaje a los escenarios y a la gente que trabaja en ellos para conseguir que los espectáculos se lleven a buen término. Así, los bailarines, los técnicos y los maquinistas, junto a los aparejos escénicos como telones, focos, bambalinas o linóleos, convertirán la danza en una función mágica que contará con la complicidad de los espectadores. **LOOP** es un escenario como un lienzo en blanco. Teatro dentro del Teatro. Danza dentro de la Danza.

**Aracaladanza**, dirigida por **Enrique Cabrera**, es todo un referente nacional en la creación de espectáculos para pequeños y jóvenes que seducen también a los adultos. Galardonada con el **Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud** en 2010, y con 8 Premios MAX en diversos espectáculos, la compañía tiene una gran proyección nacional e internacional que les ha llevado por Europa, América, Asia y África. En los cinco últimos años, la compañía ha levantado el telón en más de 600 ocasiones; ha mantenido una estrecha colaboración con compañías argentinas de teatro y títeres y ha pisado escenarios de todo el mundo. Asidua invitada en festivales internacionales de danza, ha logrado involucrar en su trabajo a dos de los más prestigiosos escenarios de la danza en Europa: el Teatro Sadler's Wells, de Londres y el Mercat de les Flors, de Barcelona.

La compañía crea espectáculos basados en historias sencillas en los que llevan hasta nuevos territorios la imaginación de los espectadores, utilizando el movimiento, la luz, el vestuario y la música. En el **Teatro Chapí** hemos disfrutado de muchos de ellos: **"Nada Nada"**, **"Nubes"**, **"Constelaciones"**, **"Vuelos"** o **"Play"**.

**LOOP** ha sido premiado como **Mejor Espectáculo de Danza 2022 en FETEN**.

Duración: **1 hora**.



+4 años

[aracaladanza.com](http://aracaladanza.com)



## diciembre

Sábado 2,  
19'00 h.

Precios: 12 € y 10 €. Precios reducidos Menores de 30 y mayores de 65 años: 10€ y 8€. Precios reducidos para estudiantes de danza: 8 € y 6€. Incluido en Abono general, Abono "a la carta" y Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 36€ y 28 €





Jackson Dance Company, presenta:

# MICHAEL'S LEGACY

Dirección Musical: **Nuria Carreras y Ximo Fillol**

Coreografías: **Nuria Carreras**

Michael Jackson: **Ximo MJ**. Cantantes: **Alejandro Trinidad y Amanda de la Mano**

Teclista y Director Musical: **Samuel Gil**, Bajista: **Diego Barbera**, Guitarra: **Javi Navarro**

y Batería: **Víctor Llorens**

Bailarines: **Edgar Solaz, Adrián López, Enrique Enguidanos, Nuria Carreras, Jessica Carreras,**

**Antonella Boria, María Buges, Laia Navarro, Arantxa Carbonell, Marta Castillo y Lucas Darás.**

**Michael's Legacy**, ha sido avalado actualmente por el Club de Fans de **Michael Jackson** en España, como el mejor espectáculo musical totalmente en directo, sobre **El Rey del Pop**. El show es un homenaje a Michael Jackson, creado por la compañía **Jackson Dance Company**.

**Un espectáculo para todas las edades**, con una escenografía muy cuidada, con réplicas exactas de las canciones originales y un toque especial dado por la compañía en sus representaciones. Un cuerpo de baile formado por 8 bailarines, una banda de 4 músicos y voces en directo, que nos transmitirán a la perfección los mensajes que el Rey del Pop nos hacía llegar en cada una de sus actuaciones, haciéndonos vivir una increíble historia en la que seremos protagonistas. **Michael's Legacy es el primer homenaje a Michael Jackson que ofrece el concepto de espectáculo que tenía el Rey del Pop en sus giras.**

**Jackson Dance Company** ha creado este espectáculo musical de gran formato para todos los públicos, con el que ya han actuado en los teatros más importantes de nuestro país y ha sido visto por más de 400.000 espectadores. Este increíble grupo artístico está formado por un elenco de casi veinte personas entre bailarines, actores, cantantes, músicos y técnicos y además cuenta con el mejor Impersonator del **Rey del Pop, Ximo MJ**, con gran parecido físico y capaz de realizar y transmitir a la perfección, cada movimiento y gesto que acompañaba en sus conciertos a este gran artista que fue **MICHAEL JACKSON**.

**EL MEJOR ESPECTÁCULO HOMENAJE AL REY DEL POP**

Duración: **1 hora y 40 minutos**

[www.michaelslegacy.net](http://www.michaelslegacy.net)



# MICHAEL'S

LEGACY



Martes 5,  
20'00 h.

diciembre

Precios: 25€, 20€y 15€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 12 € (solo anfiteatro).

Incluido en Abono general y Abono "A la carta". Bono familiar (2 adultos + 2 niños/as): 80 €, 60€ y 50 €.

diciembre

Jueves 14,  
20'00 h.



Universidad de Alicante, presenta:

## CORAL Y ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNIVERSIDAD DE ALICANTE

Director OFUA: Tobias Gossmann

Director Coral UA: Shlomo Rodríguez



La Coral y la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante son dos formaciones que se integran en el Aula de Música del Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Extensión Universitaria de la UA. La coral y la orquesta se han unido para ofrecernos un **concierto donde la ópera y la zarzuela serán los elementos centrales de su repertorio**, en una propuesta musical rigurosa y vibrante, donde se pone de manifiesto el trabajo llevado a cabo por ambas formaciones y sus directores.

Con una **trayectoria de casi 20 años**, la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante (OFUA) es un espacio de **encuentro y formación para estudiantes universitarios y de los distintos conservatorios y escuelas de músicas de la provincia**. Dirigida en la actualidad por Tobias Gossmann, impulsa con sólido compromiso a esta orquesta universitaria en todos sus conciertos y propuestas musicales. Junto a la **OFUA, constituida por 55 músicos**, la orquesta cuenta con **grupos de cámara que amplían su oferta educativa y de repertorio**.

La Coral de la Universidad de Alicante combina la **formación pedagógica y musical de sus integrantes y la proyección de este aprendizaje tanto en conciertos como en actos académicos**. Formada por cerca de 60 coralistas, la dirección musical corresponde a Shlomo Rodríguez. El repertorio que interpreta la Coral de la UA abarca desde la polifonía de los siglos XV y XVI hasta la actualidad. Junto a los conciertos, participan en los actos académicos e institucionales de la UA.

Duración: **80 minutos con descanso**.

[cultura.ua.es](http://cultura.ua.es)

Precio único: 5€. Incluido en Abono "Los jueves clásicos del Chapí".

Los jueves  
clásicos  
del Chapí



# DELIRIO: María Berasarte & Pepe Rivero

María Berasarte, voz Pepe Rivero, piano  
Con la colaboración del coro femenino #CCPINK.

“DELIRIO” es un cruce de dos mundos, dos continentes musicales a los que les une su pasión por el jazz y el arraigo por sus raíces vascas y españolas por parte de María, y cubanas en el caso de Pepe. Juntos interpretarán temas muy conocidos como “Aquellas pequeñas cosas” de Joan Manuel Serrat, “Je ne t’aime pas” de Kurt Weill, el fado “Estranha forma de vida” de Amália Rodrigues, y también “Txoria Txori” de Mikel Laboa entre otros.

**María Berasarte es la voz ‘desnuda’.** Desnuda porque está carente de artificio y de adorno, es pura y esencial, pero también desnuda porque priva a quien la escucha de cualquier muro o ropaje; atraviesa la piel y alcanza el alma, la sacude, la mece y estremece. Una poderosa arma sonora que la convierte en la artista vasca con mayor proyección internacional del momento. Es conocida su pasión por Portugal y sus sonidos, tierra a la que dedicó su primer disco ‘Todas las horas son viejas’. La crítica lusa calificó este trabajo como el mejor álbum de fados grabado por una voz extranjera. Su más reciente grabación es ‘Súbita’, una oda a la esencia en la que se instala su sentir ibérico. Francia, Bélgica, Suiza, Italia, Rumanía, Marruecos, China, Mozambique, Inglaterra o Portugal son algunos de los rincones en los que la artista vasca ha hecho resonar su voz.

El **pianista y compositor Pepe Rivero**, forma parte de una generación de músicos cubanos que ha irrumpido en la escena internacional del jazz. Tras finalizar sus estudios de piano en el Instituto Superior de Arte de La Habana, su vocación lo condujo al jazz. En 1998 se traslada a España y en 2001 comienza una gira de conciertos junto a **Paquito D’Rivera y Celia Cruz**. La música que compone Pepe Rivero integra otros géneros dentro del jazz latino, como el flamenco, la bossa-nova y el propio jazz clásico. Ha participado en importantes Festivales de jazz. Ha colaborado con numerosos artistas como **Paquito D’Rivera, David Murray, Jerry González, Perico Sambeat, Bobby Martínez, Alain Pérez, La Barbería del Sur, Tony Zenet, Diego “El Cigala”, Eva Cortés, Sole Jiménez, Paloma San Basilio, Ana Belén, Pasión Vega, Lole Montoya y José Luis Perales, entre otros**. Actualmente es el Director musical del Latin Jazz Festival en España llamado “CLAZZ”, el primer Festival de Latin Jazz de Europa.

En esta ocasión, **DELIRIO** contará con la colaboración especial del coro femenino de Villena #CCPINK.

[www.mariaberasarte.com](http://www.mariaberasarte.com) [www.peperivero.com](http://www.peperivero.com)



diciembre  
Sábado 16,  
19'30 h.

Precio único: 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y mayores de 65 años: 10€.  
Incluido en Abono General y Abono “A la carta”.

- YOGA HATHA
- YOGA AÉREO
- BIODANZA
- PILATES **Nuevo**



- QUIROMASAJE
- ACUPUNTURA
- NUTRICIÓN
- ESTÉTICA AVANZADA
- NATUROPATÍA **Nuevo**

yoga y meditación  
Escuela de yoga y meditación **Oscar Zapater**

 689 625 692

 Escuela de Yoga y Meditación Oscar Zapater

 yogameditacion\_oscarzapater

*Visítanos!*

**Nueva web** 



[www.yogaoscarzapater.com](http://www.yogaoscarzapater.com)

C/Jose María Soler, nº17 Bajo - Villena

Atalaya Teatro, presenta:

## EL AVARO de Molière

Dirección, adaptación y espacio escénico: **Ricardo Iniesta**

Composición y dirección musical: **Luis Navarro**

Coreografía: **Juana Casado y Lucía You**

Reparto: **Carmen Gallardo, Silvia Garzón, Raúl Vera, María Sanz, Lidia Mauduit,**

**Emmanuel García, Garazi Aldasoro y Selu Fernández.**

**Atalaya Teatro cumple 40 años de trayectoria**, y aborda por primera vez **El Avaro de Molière**, coincidiendo con la conmemoración de los 350 años de la muerte de Jean-Baptiste Molière, uno de los grandes dramaturgos de la literatura universal. Su teatro ejerce una **profunda crítica contra la hipocresía burguesa y contra lo peor de la alta sociedad a través de la comedia y la tragicomedia.**

**El Avaro** (con 5 nominaciones en los premios MAX), cuenta la **historia en clave musical**, de Harpagón, un rico y avaro individuo, protagonizado por la actriz **Carmen Gallardo**. Este viejo, vive aterrorizado por un miedo obsesivo: que le roben el baúl donde ha ocultado su tesoro. Desconfía de todos, incluso de sus hijos... La obra muestra el lado más mezquino y egoísta del ser humano, donde se lleva al extremo los problemas generados por el dinero y el poder.

Con un **lenguaje teatral que se enmarca a la perfección en el estilo grotesco de Atalaya, Ricardo Iniesta, su director**, huye de la ambientación clásica y realiza su adaptación manteniendo la esencia del texto. **La música**, imprime a la función un ritmo que mantiene de principio a fin enganchado al público, tanto por los acordes como por las letras de las canciones que interpretan el **coro de actrices y actores.**

**La compañía Atalaya** vuelve al Teatro Chapí con **El Avaro, de Molière**. Sus montajes se han representado en más de medio millar de ciudades, en 180 festivales nacionales e internacionales, en 40 países de todo el mundo, y ha recibido más de 60 galardones.

Duración: **1 hora y 45 minutos**

[www.atalaya-tnt.com](http://www.atalaya-tnt.com)



# diciembre

Sábado 23,  
19'30 h.



Precios: 18€, 16€ y 14€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 16€, 14€ y 12€.

Incluido en Abono General y Abono "a la carta".

enero

2024

Lunes 1, 19'00 h.



ORQUESTA SINFÓNICA DEL TEATRO CHAPÍ,  
presenta:



# CONCIERTO DE AÑO NUEVO 2024

Dirección: **Hilari García Gázquez.**

Damos la bienvenida al año 2024 y volvemos a hacerlo con la mejor música y con toda la pasión y entusiasmo que siempre pone la **Orquesta Sinfónica del Teatro Chapí** que junto con el equipo del Teatro, prepara este esperado concierto para emocionar y sorprender al público en una de las citas tradicionales de cada primero de año.

El Teatro Chapí produce su propio **Concierto de Año Nuevo** y para ello cuenta con la Orquesta que lleva su nombre y que dirige **Hilari García Gázquez.**

El **Concierto de Año Nuevo**, uno de los eventos más esperados por el público de Villena y comarca, reúne todos los requisitos para entretener, divertir y sorprender al público, además de la música tradicional, como son los valeses, polcas y la indispensable **Marcha Radetzky** que pone el punto final a un concierto que nos inunda siempre de felicidad y esperanza.

Duración: **1 hora y 45 minutos (con descanso)**

Precios: 22€, 18€ y 15€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 12€ (solo anfiteatro).  
Incluido en Abono General, Abono "a la carta" y Abono Sinfónico.



Regala teatro  
en NAVIDAD

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida, Mixtolocho y Pentación,  
presentan:

# LA COMEDIA DE LOS ERRORES

## de W. Shakespeare

Versión: **Albert Boronat** Dirección: **Andrés Lima**

Con: **Pepón Nieto, Antonio Pagudo, Fernando Soto, Rulo Pardo, Avelino Piedad y Esteban Garrido.**

La obra de **Shakespeare** sirve de punto de partida a una divertida historia de enredo que dirige **Andrés Lima**, actor y director teatral, considerado como uno de los grandes directores de escena españoles. Vinculado desde hace años a la Compañía de Teatro *Animalario*. La obra la protagonizan conocidos actores, entre ellos el villenense **Rulo Pardo**.

La obra cuenta la historia del joven mercader **Antífolo**, recién llegado a Éfeso junto a Dromio, su criado. En esa ciudad vive su hermano gemelo —algo que Antífolo desconoce— y su criado, idéntico físicamente al suyo. Los vecinos confundirán a los recién llegados con sus gemelos, generando **situaciones de enredo y gran comicidad**.

*Cuatro gemelos, es decir dos parejas de gemelos emparentados con dos gemelas, que por error se emparejan con los gemelos que no son sus parejas mientras sus gemelos auténticos se disfrazan de las gemelas erradas para seducir a sus gemelos, impostores de ellos mismos... ¿O no es así?... No, me he equivocado, yerro. En realidad son una pareja de gemelos, que no lo son entre ellos, sino de otra pareja que tampoco lo son entre ellos, pero sí lo son de la otra pareja, que adquiere una deuda con un joyero, amigo de un exorcista que vive cerca de una abadía en la que se encuentra una madre abadesa que está casada con un viajero comerciante que ella cree muerto y que por lo tanto es más madre que abadesa... O no. ¿Me equivoco de nuevo? El caso es que todos tienen ganas de fiesta a la orilla del mar en Éfeso... ¿Éfeso tiene puerto? Tiene una biblioteca y un teatro precioso, pero... ¿mar? Espero que Esquilo, Shakespeare y Mikis Theodorakis, nos acompañen en esta travesía y que ustedes, querido público, disfruten de la fiesta. **Albert Lima y Albert Boronat.***

**Estreno 2 de agosto 2023, 69º Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida.**

Duración: **1 hora y 40 minutos (aprox).**

[www.festivaldemerida.es](http://www.festivaldemerida.es)



enero  
2024

Sábado 13,  
19'30 h.



Regala teatro  
en NAVIDAD

Precios: 22 €, 18€ y 15 €. Precio reducido para Menores de 30 y mayores de 65 años (solo anfiteatro): 12 €

Incluido en Abono general y Abono "A la carta".

# Grupo **Glem**

[hola@glem.es](mailto:hola@glem.es) | 965 34 60 60 | [grupoglem.es](http://grupoglem.es) |  



Rock en Familia, presenta:

# QUEENMANÍA

Guion y producción: Rock en Familia

Voz: Nacho Rossetol

Músicos: Rodrigo Castellanos, Alejandro Gwynn, Luis Bolivar y Carlos Expósito.



**Rock en Familia** es un espectáculo en el que toda la familia lo pasa bien. Grandes y pequeños disfrutan por igual de la experiencia de la música en directo, al tiempo que descubren la historia y las canciones de algunos de los artistas y grupos más importantes y relevantes de la historia del rock y el pop, en este caso de **QUEEN**.

**Queen** es sin duda una de las bandas más importantes de la historia del rock, y en los últimos años ha vuelto con fuerza a la actualidad desatándose una auténtica 'Queenmanía'. Este es precisamente el nombre elegido por **Rock en Familia** para presentar un impresionante espectáculo familiar con el que revivir la magia de la música en directo del grupo de **Freddie Mercury** de la mano de **Play the Game**, su mejor banda homenaje.

Ven a disfrutar en directo de las mejores canciones de la banda que cambió la historia de la música para siempre. Un espectáculo en el que los más pequeños descubrirán y disfrutarán con temas como: 'We Will Rock You', 'Bohemian Rhapsody', 'I Want to Break Free' o 'The Show Must Go On', entre otros.

Disfruta de sus grandes éxitos con **Queenmanía**, el **ESPECTÁCULO FAMILIAR** homenaje a **QUEEN n°1** en la cartelera nacional, un concierto que no querrás perderte, en el que bailarás y cantarás con tu familia hasta dejaros la voz.

**REVIVE LA MAGIA DE QUEEN EN DIRECTO Y DISFRUTA DEL ROCK EN FAMILIA**

Duración: 1 hora y media sin descanso.

[www.queenmania.es](http://www.queenmania.es)



Regala teatro  
en NAVIDAD

Precios: 12€ y 8€. Abono familiar (2 adultos + 1 niño/a): 33 € y 21 €. Abono familiar (2 adultos+2 niños/as): 42€ y 26€

# QUEENMANÍA



enero  
2024

Sábado 20,  
19'00 h.



enero

2024

Viernes 26,  
20'30 h.

Produartce, presenta:

## TRAVIS BIRDS en concierto



¿Quién es Travis Birds? Pues al margen de cómo ella misma se define, estamos ante **una artista emergente, en constante movimiento y búsqueda de historias** con las que se identifica en cada momento.

La artista, que tras una crisis existencial a los 19 años cogió una guitarra sin cuerdas e hizo de la música su refugio, se ha convertido en **una de las voces referentes en nuestro país**. Su música, cargada de **metáforas y crítica social**, nos adentra en un **mundo onírico donde su potente y delicada voz es nuestra única guía**. Su primer álbum publicado en 2016 se tituló "Año X" y recopilaba diez canciones basadas en otras tantas historias que miran el mundo desde un punto de vista muy peculiar. **Su segundo trabajo discográfico, "La costa de los mosquitos"**, lanzado en 2021, nos permitió asomarnos a su mundo interior, una habitación llena de matices, colores, texturas, un espacio que generó un disco con canciones que remueven por dentro de una forma que consigue erizarte la piel. Su tercer álbum **"Perro deseo"** verá la luz en octubre de 2023.

Uno de sus temas más conocidos y de mayor éxito, fue **"Coyotes" cabecera de la serie televisiva "El embarcadero"**, además de su maravillosa versión, junto a Benjamín Prado del **tema de Sabina "19 días y 500 noches"** que la dio a conocer al público de la radio. También formó parte de la **banda sonora de Sky Rojo —serie de Netflix— con su tema "Thelma y Louise"**. A partir de entonces, la artista madrileña se lanzó a la carretera con **"La costa de los mosquitos"**, una gira con las canciones que transmiten el imaginario de Travis Birds.

**Además de su gran talento y una voz característica en el actual panorama musical, merece mucho la pena disfrutar de su arte en directo.**

Duración: 1 hora y 20 minutos sin descanso.

Precio único: 12€. Precios reducidos para Menores de 30 y Mayores de 65 años: 10€  
Incluido en Abono general y Abono "a la carta".





# otros eventos y actividades locales

## Septiembre

Concejalía de Fiestas y Banda Municipal de Música, presentan:

### **CONCIERTO EXTRAORDINARIO DÍA 4**

Lunes 4 de septiembre 2023, 19'00 h.

*Entradas en taquilla los días 31 de agosto y 1 de septiembre de 18'30 a 20'30 h.*

*(Venta online desde el 31 de agosto a las 21'00 h.)*

*Día del Concierto desde las 18'00 h.*

*Precio: 2€.*

### **32º FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOLKLORE Y DANZA**

Sábado 16 de septiembre 2023, 20'00 h.

*Entradas en taquilla los días 14 y 15 de septiembre de 18'30 a 20'30 h.*

*Día del Festival desde las 19'00 h.*

*(Venta online desde el 14 de septiembre a las 21'00 h.)*

*Precio: 2€*

### **ACTO BENÉFICO APAC - ASOCIACIÓN DE PERSONAS AFECTADAS POR EL CÁNCER**

*Clausura Centenario Coronación Ntra. Sra. de Las Virtudes*

**Viernes 22 de septiembre 2023, 20'30 h.**

*Con la colaboración de la Sdad. Musical Ruperto Chapí y la Coral Ambrosio Cotes de Villena.*

*Entradas a la venta a partir del 1 de septiembre en Opticalia Murillo y Estanco "El Portón".*

## Noviembre

### **CONCIERTOS HOMENAJE A SANTA CECILIA**

Conservatorio Profesional de Música. **Viernes 24 de noviembre, 19'00 h.**

Banda Municipal de Música. **Sábado 25 de noviembre, 19'00 h.**

Sociedad Musical Ruperto Chapí. **Domingo 26 de noviembre, 12'00 h.**

*Entradas en taquilla desde el jueves 9 de noviembre de 18'30 a 20'30 h.*

*(Venta online desde el 9 de noviembre a las 21'00 h.)*

*Precio: 2€*

# CALENDARIO PARA LA VENTA

## Agosto 2023 - Enero 2024

### VENTA DE NUEVOS ABONOS (GENERAL):

A partir del **MIÉRCOLES 23 de AGOSTO 2023** de 18'30 h. a 20'30 h.

### VENTA DE MINI ABONOS Y ENTRADAS CLUB AMIGOS DEL TEATRO:

A partir del **JUEVES 24 DE AGOSTO 2023** de 18'30 h. a 20'30 h.

### VENTA DE ENTRADAS INDIVIDUALES:

Desde el **VIERNES 25 DE AGOSTO 2023** de 18'00 h. a 21'00 h.

### VENTA EN INTERNET [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

Desde el **VIERNES 25 DE AGOSTO 2023** a las 21'00 h.

*Límite máximo de 10 entradas por venta.*

*Por Internet no se pueden aplicar descuentos.*

*Los descuentos se aplicarán exclusivamente en taquillas o a través de los teléfonos de taquillas del Teatro (96 580 83 49).*

### IMPORTANTE:

A partir del **VIERNES 25 DE AGOSTO 2023** se ponen a la venta las entradas de todos los espectáculos profesionales incluidos en esta programación.

Agosto						
L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Septiembre						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	




Octubre						
L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Noviembre						
L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

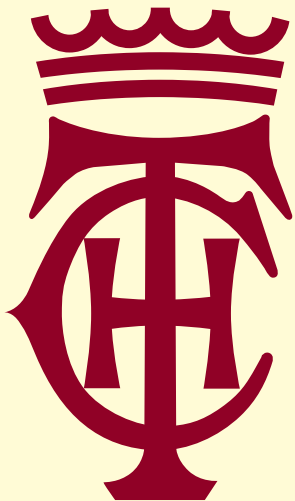
Diciembre						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Enero						
L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Calendario para la venta

-  De 18'30 a 20'30 h.  
El día de función 2 h. antes del comienzo.
-  Taquilla abierta 1 hora antes de la función.
-  De 18'00 a 21'00 h. horario especial venta inicio temporada.

# Descuentos



El Teatro se reserva el derecho a ampliar el descuento de ÚLTIMA HORA en cualquiera de los espectáculos programados.

DTO.	MODALIDAD	ESPECTÁCULO																				
20%	<b>ABONO de TEMPORADA</b> ( 11 espectáculos) + 2 espectáculos optativos CON descuento y 5 espectáculos optativos SIN descuento)	Capella de Ministrers, Zarzuela en Danza, Gran Circo Acrobático de China (sin descuento), Las guerras de nuestros antepasados, Archipiélago de los desastres, Loop, Michael's Legacy, Delirio, El Avaro, Concierto Año Nuevo 2024, La comedia de los errores. Optativos con descuento: Revólver, Travis Birds. Optativos sin descuento: Los hermanos Machado, Transmissions, Los inescalables Alpes, Lecuona&Piazzolla, Concierto OFUA.																				
20%	<b>MINI ABONO "A LA CARTA"</b> (Mínimo 6 espectáculos a elegir entre 15 seleccionados)	Revólver, Los hermanos Machado, Transmissions, Los inescalables Alpes, Capella de Ministrers, Zarzuela en Danza, Las guerras de nuestros antepasados, Archipiélago de los desastres, Loop, Michael's Legacy, Delirio, El Avaro, Concierto Año Nuevo 2024, La comedia de los errores, Travis Birds.																				
	Entradas precio reducido para <b>MENORES</b> de 30 AÑOS y <b>MAYORES</b> de 65 AÑOS	Los hermanos Machado, Transmissions, Los inescalables Alpes, Libèlul•la, Capella de Ministrers, Zarzuela en Danza (SA), Las guerras de nuestros antepasados, Archipiélago de los desastres, Loop, Michael's Legacy (SA), Delirio, El Avaro, Concierto Año Nuevo 2024 (SA), La comedia de los errores (SA), Travis Brides.																				
	Entradas con precio reducido para estudiantes de <b>DANZA</b> (acreditados)	Transmissions, Los inescalables Alpes, Zarzuela en Danza (SA), Archipiélago de los desastres, Loop.																				
	Espectáculos con <b>BONO FAMILIAR</b> (2 adultos + 2 niños/as)	<table border="0"> <tr> <td>Libèlul•la</td> <td>22 €</td> <td>Michael's Legacy</td> <td>80, 60 y 50 €</td> </tr> <tr> <td>Gran Circo Acrobático de China</td> <td>65, 50 y 40 €</td> <td>Queenmania (2 adultos + 1niño/a)</td> <td>33 y 21 €</td> </tr> <tr> <td>Loop</td> <td>35 y 28 €</td> <td>(2 adultos + 2 niños/as)</td> <td>42 y 26 €</td> </tr> </table>	Libèlul•la	22 €	Michael's Legacy	80, 60 y 50 €	Gran Circo Acrobático de China	65, 50 y 40 €	Queenmania (2 adultos + 1niño/a)	33 y 21 €	Loop	35 y 28 €	(2 adultos + 2 niños/as)	42 y 26 €								
Libèlul•la	22 €	Michael's Legacy	80, 60 y 50 €																			
Gran Circo Acrobático de China	65, 50 y 40 €	Queenmania (2 adultos + 1niño/a)	33 y 21 €																			
Loop	35 y 28 €	(2 adultos + 2 niños/as)	42 y 26 €																			
	<b>ABONO "JUEVES CLÁSICO"</b> Incluye 3 conciertos	Capella de Ministrers, Lecuona&Piazzolla y Concierto OFUA. (15 €)																				
	Descuento <b>ÚLTIMA HORA</b> Exclusivamente en taquilla, 2 horas antes de la función.	<table border="0"> <tr> <td>Revólver (SA)</td> <td>12 €</td> <td>Delirio</td> <td>8 €</td> </tr> <tr> <td>Zarzuela en Danza (SA)</td> <td>12 €</td> <td>El Avaro</td> <td>12 €</td> </tr> <tr> <td>Las guerras de nuestros antepasados (SA)</td> <td>10 €</td> <td>La comedia de los errores (SA)</td> <td>12 €</td> </tr> <tr> <td>Archipiélago de los desastres</td> <td>8 €</td> <td>Travis Birds</td> <td>8 €</td> </tr> <tr> <td>Michael's Legacy (SA)</td> <td>12 €</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Revólver (SA)	12 €	Delirio	8 €	Zarzuela en Danza (SA)	12 €	El Avaro	12 €	Las guerras de nuestros antepasados (SA)	10 €	La comedia de los errores (SA)	12 €	Archipiélago de los desastres	8 €	Travis Birds	8 €	Michael's Legacy (SA)	12 €		
Revólver (SA)	12 €	Delirio	8 €																			
Zarzuela en Danza (SA)	12 €	El Avaro	12 €																			
Las guerras de nuestros antepasados (SA)	10 €	La comedia de los errores (SA)	12 €																			
Archipiélago de los desastres	8 €	Travis Birds	8 €																			
Michael's Legacy (SA)	12 €																					

**Información:** \* Los descuentos no son acumulables entre sí. El palco central no tiene descuentos. (SA): Solo Anfiteatro.

# Información General

**TEATRO CHAPÍ** - Teléfono oficinas: **965 81 47 50**  
Luciano López Ferrer, nº 17. 03400 VILLENA (Alicante)  
e-mail: [info@teatrochapi.com](mailto:info@teatrochapi.com) | [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



## VENTA DE ENTRADAS:

**EN TAQUILLA PRESENCIAL:** Consultar horarios en calendario para la venta (página anterior)

**VENTA TELEFÓNICA EN TAQUILLA:** Llamando al **96 580 83 49** (solo en horario de taquilla)

**POR INTERNET:** [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)

Los cambios en las fechas y horarios de apertura de taquilla que pudieran producirse, será puntualmente actualizados en la fachada del Teatro, así como en nuestra página [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



Espectáculo recomendado por la Red Española de Teatros.



LOCALIDADES ESPECIALES PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA, CONSULTAR.



ASEOS PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

- Disponible ascensor para primer piso y anfiteatro.
- Los menores de 12 años, pueden asociarse gratuitamente al “**Club Amigos del Teatro**”.  
Infórmese en oficinas (965 814 750), taquillas y en nuestra web: [www.teatrochapi.com](http://www.teatrochapi.com)



El Teatro Chapí dispone de sistema FM para ayuda auditiva, que incluye Bucle magnético individual y Sonido amplificado con auriculares, un sistema para que personas con pérdida auditiva o usuarias de implante coclear u otras prótesis auditivas, puedan escuchar los espectáculos desde cualquier butaca del teatro.

Por favor, solicite el receptor al personal del teatro y no olvide conectar su prótesis auditiva en posición T.



# Normas del Teatro Chapí

- Las visitas guiadas al Teatro tienen que solicitarse previamente, llamando al Centro de Recepción de Visitantes teléfono 96 580 38 93.
- Este programa está sujeto a posibles variaciones. Si éstas se produjesen, con suficiente antelación al espectáculo se informará de los cambios que hubiese.
- Una vez adquirida la entrada, ésta no será cambiada ni devuelto su importe.
- En las entradas con descuento, se solicitará la acreditación oportuna al acceder al espectáculo.
- Las puertas de la sala se abren 30 minutos antes del inicio de la representación.
- Se ruega puntualidad. Una vez comenzado el espectáculo, no estará permitido el acceso a la sala.
- La taquilla se cierra una vez comenzada la representación.
- El aforo completo del teatro es de 864 localidades, aquéllas que tengan visibilidad reducida, vendrá indicado en la entrada.
- Conserve su localidad hasta el final de la representación.
- No se permitirá la entrada a la sala cochecitos de bebés, existen lugares habilitados en el vestíbulo.
- Todos los niños/as de cualquier edad que accedan a ver los espectáculos, pagarán su entrada.
- El Teatro dispone de 144 elevadores para uso de público infantil.
- No se permite comer ni beber dentro de la sala.
- Por seguridad no se permite depositar objetos en las barandillas de la sala (palcos, plateas, etc.)
- Durante la representación, se ruega desconecten los teléfonos móviles, alarmas de relojes, etc.
- No está permitido realizar fotografías o grabaciones en ningún tipo de soporte (cámara de foto/ vídeo/ móvil), salvo autorización expresa. Además de vulnerar el derecho de imagen, las pantallas iluminadas molestan al resto del público.
- No se permitirá el acceso al escenario (salvo autorización).



**MONTADITOS Y TAPAS, CAFÉS, CHOCOLATES Y TÉS SELECTOS**

Maestro Chanzá, 10 - telf: 615 35 18 97

1

*Smile & me*

2

**DRINK LOUNGE**

*Tu lugar de reunión*

Paseo de Chapí, 14

3

*Xaloc*

*Saborea el momento*

Luciano López Ferrer, 4- tf: 639 43 97 15

4

**W**

restaurante-bar **warynessy**

aperitivos, tapas, comidas, cenas, cañas, vinos y copas en el centro de villena

Isabel La Católica, 13 - telf: 965 801 047



Y antes

o después del

**TEATRO CHAPÍ...**



Nota.- Le recordamos que las zonas de aparcamiento cercanas al Teatro, se encuentran alejadas. Le aconsejamos que venga con tiempo suficiente.

5

**CERVECERÍA SABOY**

Especialidad en platos combinados y gran variedad de menús.

Corredera, 25 - telf: 96 581 37 82

6

**BAR RESTAURANTE IMPERIAL**

Tapas y montaditos. Especialidad en bacalao

Trinidad, 13 - telf: 96 534 28 21

7



*El Candil*

Trinidad, 17  
Telf: 96 580 87 88

*Bar - Cafetería*

8



**MANJARES, CÓCTELES Y ROCK&ROLL**

**RESERVAS: 747 462 219**

Paseo Chapí, 1 - Abierto todos los días

# Plano de localización de butacas

- ① Núm. de Fila
- 1 Núm. de Butaca
- Zona A
- Zona B
- Zona C
- Palco Central
- Butaca de visibilidad REDUCIDA

Patio Butacas	331
Plateas	52
Primer Piso	98
Palco Central	15
Sillas 1º Piso	16
Palcos	52
Palco Corrido	32
Anfiteatro	218
Sillas Laterales	50
<b>TOTAL BUTACAS</b>	<b>864</b>







Belén Martínez Carbonell  
*Endodoncista*



maría dolores marco  
CLÍNICA DENTAL

Especialistas en Tí

[doloresmarco.com](http://doloresmarco.com)

T E A T R O  
C H A P I  
V I L L E N A

PROGRAMACIÓN  
agosto 2023  
enero 2024